

العدد الرابع يناير ٢٠١١

مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة ماعت



التأمين والمعاشات ظلم حتى الممات



مساوى النقل الداخلي في
الشرقية .. الخلو ما يكملش



الانتاج السمكي في مصر ..

ثروة مهددة



بتمويل من مؤسسة المستقبل

Foundation
For the Future



علي راديو ماعت



تابعوا برنامج

www.radiomaat.org

لكنهم تسربوا كالنمل من عيوبنا

بقلم ولاء جاد الكريم



الخفافيش تسكن الأماكن المظلمة ، والبوم تنعق في الخرابات ، والفطريات لا تنمو إلى في بيئة متعفنة ، هذه هي حقائق البيولوجيا التي يجب أن نستوعبها ونحن بصدد تحليل دوافع وأسباب التفجير الإرهابي الغادر الذي طال أحد بيوت الله في الدقائق الأولى من عام ٢٠١١ ، صابغا العام الجديد بلون دماء عشرات الأبرياء المسيحيين والمسلمين .

وقياسا على الحقيقة البيولوجية ، فإن المنطق يقول بأن الإرهاب لا ينمو إلى في ظل القمع ومصادرة الحريات العامة وانتهاك الحقوق المدنية والسياسية للمواطنين ، والعنف لا يجد أفضل من بيئة الفقر والحرمان من ضرورات حياة مرتعا له فينمو ويكبر ويستفحل ، والطائفية تزدهر في ظل غياب الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة وانسداد شرايين الحياة السياسية في المجتمع ووضع العراقيل والعقبات امام مشاركة المواطنين في إدارة الشأن العام . في تقديري المتواضع إسرائيل ليست بعيدة عما حدث - لكنه في النهاية يبقى رأي قابل للصواب والخطا وإن كنت انا أعتقد في صوابه - ولكن السؤال الذي يطرح نفسه كيف وصلت إسرائيل أو غيرها إلى درجة من السيطرة على بعض أبنائنا مكنتهم من استغلالهم كأدوات تنفذ مخططاتهم التخريبية ؟

مرة بالتأثير على العلاقات بيننا وبين دول الجوار العربي ، ومرات بازكاء نيران الفتنة وارتكاب أفعال تهدد السلام الاجتماعي وتقوض أركان الوحدة الوطنية ، وتشير النعرات الطائفية وتقسم الوطن إلى فسطاطين أحدهما مسيحي يشعر إنه مطهد ، والآخر مسلم يرى إنه مهضوم الحق ، وكلاهما يتصور إنه صاحب البلد والآخر ضيفا عليه .

إنني أستدعي هنا شطرا رائعا من قصيدة هوامش على دفتر النكسة التي كتبها الرائع الراحل نزار قباني يقول فيه " ما كان اليهود يدخلون من حدودنا - ولكنهم تسربوا كالنمل من عيوبنا " .

ويلخص هذا الشطر البليغ الإجابة على السؤال الموقر الذي طرحناه آنفا ، فعيوبنا التي خلفت ثغرات يدخل منها الكلاب وليس النمل فقط هي التي مكنت المتربصين والأعداء والكارهين لمصر من الدخول والعبث بسلامة هذا الوطن والتلاعب بأمن مواطنيه ودفعه إلى حافة الطائفية البغيضة .

فأول عيب أنتج بابا لدخول الأعداء والمخربين هو السياسات الاقتصادية الحكومية التي خاصمها الصواب وسيطر عليها الفساد واتخذت من العشوائية عنوانا لها وانحازت للأغنياء عبي حساب الفقراء فصنعت شعبا يعيش أكثر من نصف سكانه تحت خط الكفاف ، وخلفت جيوشا من العاطلين استعمروا المقاهي والنواصي ، وملايين العاملين في قطاعات واتشطة اقتصادية تافهة وغير منظمة ولا تحمل أي قدر من الاستمرارية أو الأمان الوظيفي .

العيب الثاني هو السياسات التعليمية والإعلامية والدينية التي أنتجت النقيضين المدمرين ، الأول هي العقول الظلامية التي تعيش في قوقعة فكرها القاصر والمتشدد للدين ، والثاني هي العقول الخاوية والفارغة التي لا دين ولا أخلاق فيها من الأساس ، وكلاهما اخطر على المجتمع من الآخر .

العيب الثالث هو قصور السياسات الاجتماعية التي حرمت الملايين من التمتع بخدمات البنية الأساسية بجودة كافية ، وغيببت العدالة في توزيع هذه الخدمات ، وانتجت مئات المناطق العشوائية على امتداد الوادي والدلتا ، بكل ما تحمله العشوائيات في رحمة من بذور التطرف والعنف والجريمة .. ولا تتسع مساحة المقال لنورد بقية العيوب التي خلفت ثغورا وأبوابا لدخول الغزاة في ثوبهم الجديد وباسلحتهم المستحدثة لينفذوا أجندتهم واستراتيجيتهم الإجرامية والتخريبية دون أن يضطروا لاستخدام القوة العسكرية ، ودون أن يؤثرها مباشرة في القرار السياسي

حتى أنت أيها الفول

شارع الحدادين .. فوضى لا تنتهي



اسطورة الأدب العربي



ازمة البوتاجاز تعود من جديد

ماعت تبدأ البرنامج التدريبي لأعضاء المجالس الشعبية المحلية



مجلة صوت المواطن

العنوان البريدي :

١٤٨ شارع مصر حلوان الزراعي - المطبعة - ح
المعادي - الدور الرابع شقة ٤١ - القاهرة - ج.م.ع

ص.ب :

٤٩٠ المعادي

الموقع الإلكتروني :

<http://sootalmwatenmagazine.maatpeace.org>

www.maatpeace.org

www.radiomaat.org

البريد الإلكتروني :

maat_law@yahoo.com

info@maat-law.org

أرضي : +202 29719612

+202 29719616

تليفاكس : +202 25266792

موبايل : +20105327633

+20126521170

مجلة شهرية تصدر عن مشروع

صوت المواطن

رئيس مجلس الأمناء

أيمن عقيل

مدير المشروع

ولاء جاد الكريم

رئيس التحرير

هند فؤاد

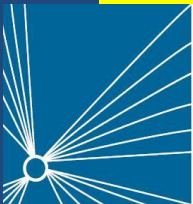
فريق التحرير

هند فؤاد - محمد الشاعر - صفاء السيد -

ولاء جاد الكريم - سارة ابراهيم - هدى

اسماعيل

بتمويل من مؤسسة المستقبل



Foundation
For the Future



ملف العدد
مساوئ النقل الداخلي في ٦ أكتوبر...
الخلو ما يكملش

في يوميات مواطن

- نيابة مرور مسائية تبدأ عملها في أول فبراير من ٦ إلى ١٠ مساءً
- نقص في أدوية الأمراض المزمنة بصيدليات قنا
- توزيع الغاز الطبيعي لجميع منازل الأقصر خلال شهر
- محافظ حلوان يقلل رئيس وحدة محلية في زيارة مفاجئة
- رئيس حي المعصرة يضبط ٢٥ سيارة نقل تلقي مخلفات في مياه النيل

واقراً لهؤلاء

ايمن عقيل

ولاء جاد الكريم

أشرف عبد الحميد

الآراء الواردة بالمجلة تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة
عن رأي مؤسسة ماعت أو مؤسسة المستقبل

التأمينات والمعاشات ..

ظلم

حتى الممات !!

تحقيق : سارة إبراهيم

٥،٩ مليون من المستحقين للمعاشات يطالبون :

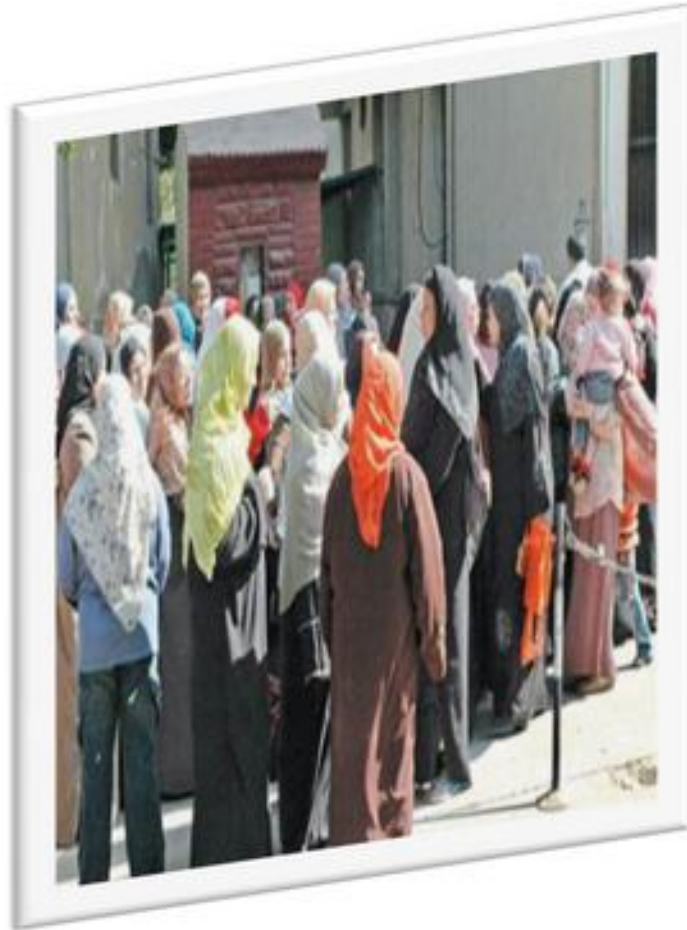
بحل مشاكل الصرف

وسوء المعاملة والاذحام

والقضاء علي البيروقراطية

... من المفترض ان يهدف النظام التأميني إلى تحقيق التكافل الاجتماعي وتوفير الحماية الحقيقية للمؤمن عليه عند تعرضه لإخطار فقدان القدرة على الكسب عند بلوغه سن الشيخوخة أو أصابته بالعجز أو حدوث الوفاة بغرض توفير الحياة الكريمة للمؤمن عليه و أسرته لمواجهة متطلبات الحياة وذلك وفقا لأحكام قانون التأمينات الاجتماعية رقم ٢٦ لسنة ١٩٩١ م .

ولكننا نواجه واقع اليم فنجد ان عدد كبير من المواطنين يمرروا داخل عدد من الدوائر المتشابكة والمراحل الصعبة للوصول الى معاشهم وحياتنا يتعقد بهم الامر الى ان يفوضوا امرهم لله



صراع أصحاب المعاشات.. الى متى ينتهي؟

لهم وقوع الخطر المؤمن منه ، ومن ثم فإذا ما تحملت الدولة في نظام معين عبء المزايا دون مقابل من الاشتراكات إنتفى عن النظام صفة التأمين وأصبح نظاماً للضمان الإجتماعي

ولكننا نواجه واقع اليم فنجد ان عدد كبير من المواطنين يمرروا داخل عدد من الدوائر المتشابكة والمراحل الصعبة للوصول الى معاشهم واحيانا يتعقد بهم الامر الى ان يفوضوا امرهم لله

ورغم أن المعاشات ليست هبة من أحد وإنما هي حق واضح للمواطنين الا ان اصحاب المعاشات يتعرضو لمزيد من التعب والارهاق حتي يتم سحب و صرف معاشاتهم من بعض مكاتب البريد القريبة من منازلهم والزامهم بصرفها من مقر الخزانة العامة ،وتعد الخصومات المفاجئة على المعاشات من اكبر المشاكل

من المفترض ان يهدف النظام التأميني إلى تحقيق التكافل الاجتماعي وتوفير الحماية الحقيقية للمؤمن عليه عند تعرضه لإخطار فقدان القدرة على الكسب عند بلوغه سن الشيخوخة أو أصابته بالعجز أو حدوث الوفاة بغرض توفير الحياة الكريمة للمؤمن عليه و أسرته لمواجهة متطلبات الحياة وذلك وفقا لأحكام قانون التأمينات الاجتماعية رقم ٢٦ لسنة ١٩٩١م.

وتعتبر التأمينات الإجتماعية أحد وسائل الضمان الإجتماعي في مجال تحقيق الحماية والأمن الإجتماعيين وهي تقتصر على تلك النظم التي تستهدف تغطية خطر إجتماعي معين في مقابل تجميع اشتراكات يؤديها المؤمن عليهم وأصحاب الأعمال ثم إعادة توزيع هذه الاشتراكات على من يتحقق بالنسبة

يقومون بتعذيبنا بين مكاتب البريد والخزانة العامة؟
فمكاتب البريد ضيقة ولا يوجد بها أماكن للانتظار أو
الجلوس والزحام يزهق الشباب فما بالكم بكبار
السن والمرضى، وهل يرضي المسؤولون جلوسنا في
الأرض علي الأرصفة نتيجة بطء الصرافين
والموظفين والمسؤولين عن صرف المعاش

بينما تقول " سهير حسن" إنها كانت تحصل علي
المعاش هي وزوجها من مكتب بريد الدواوين بشارع
نوبار وكانت تعاني من زحام شديد ويضيع الوقت
والمجهود والتعب ثم قمت بتحويل المعاش الي البنك
الأهلي واستخرجت فيزا كارت انتمان سهلت علينا
صرف المعاش دون مشاكل أو عقبات.

ماذا لو كنا نقسول؟؟؟

ويضيف "المهندس حسن عبدالعزيز" بالمعاش
أنه يقوم بصرف المعاش من مكتب بريد خالد بن
الوليد بالهرم بمنطقة مشعل ولكن يخصم من المعاش
مبلغ ٣ جنيهات مقابل بدل خدمة وللأسف الشديد
فالخدمة سيئة للغاية والزحام غير معقول وعدم وجود

التي تعكر حياة المواطنين المستحقين للمعاش بجانب
مشكلة المشاكل وهي الانحام الشديد على مكاتب
البريد لصرف المعاشات خاصة ان اكثرهم من كبار
السن والمرضى ومعظمهم يعاني شيخوخة تمنعه من
الحركة ولا تجعله يتحمل مشقة الانتظار فأصبحت
اكثر ازحاما من طوابير العيش

وعن مشاكل المواطنين مع صرف المعاشات التأمينية
فيقول " يسري توفيق" من أصحاب المعاشات إنه
يصرف المعاش من مكتب بريد الفجالة مخصوما
منه ٣ جنيهات وعندما يستفسر من الموظف عن سبب
الخصم يقول له إنها مصاريف ادارية نظير الخدمة
ولكننا لا نعرف ما هي هذه الخدمة التي يخصم بسببها
هذا المبلغ من المعاش.

المعاشات لا تتحمل الخصومات!!

وشكوى اخرى " لسيدة حسن" قائلة لماذا يقومون
بخصم ولو قرش واحد من المعاش الذي لا يتحمل أي
خصومات؟! ولماذا بعد هذا العمر وتقدمنا في السن



الازدهار والمشاغرات والمشاغرات الى متى ؟

وتشكو "نجاة الدسوقي" من المعاناة التي تواجهها في صرف معاش زوجها من شدة الزحام والمشاغرات والمشاغرات بين أصحاب المعاشات وبين بعضهم وبين الموظفين بالبريد ووقوف كبار السن والمرضى في الحر الشديد بالصيف والبرد القارس في الشتاء ورغم أن مكتب البريد قريب من السكن إلا أننا نعاني ونحمل هم يوم صرف المعاش لذلك تفكر الآن في تقديم طلب لمكتب البريد لخصمه جنيهاً مقابل توصيل المعاش للمنزل دون متاعب.

أماكن للجلوس لا انتظار الدور، كما كنت أعاني من ضيق المكان وعدم صبر العاملين بالبريد كما لو كنا نتسول منهم ونطالب نحن أصحاب المعاشات بتحسين التعامل معنا فمن كان يعمل وكيل وزارة أو موظفاً كبيراً وجميعنا نفضل أن يكون مكان صرف المعاش بالقرب من السكن كما كان في مكتب البريد، ولكن علي أن تكون هناك رقابة ومتابعة للموظفين لحسن المعاملة وتحسين الخدمة ولا نعترض علي خصم ٣ جنيهاً مادامت هناك خدمة وحسن معاملة وقرب المكان.



المعاشات لأصحابها وخاصة الأرامل وكبار السن بمنزلهم مع عدم خصم مبالغ أكثر من ثلاثة جنيهاً لأن المعاش لا يتحمل في الأساس نفقات المعيشة والأدوية والفواتير الشهرية كما تجب مراعاة حالة أصحاب المعاشات الضئيلة.

أصحاب المعاشات يبحثون عن العدالة

و تشكو " فكرية محمود محمد حسب الله " مستحقة لمعاش والدها وعمرها ٦٥ عاماً من معاملة العاملين بمكاتب التأمينات للمتريدين عليها من أصحاب المعاشات وعدم احترام أو الاكتراث لكبر أعمارهم خاصة عن طلب المستندات أو الرد علي استفسارات العملاء وموقفها خير دليل علي ذلك فلقد توفيت

ومن كثرة المعاناه تطالب زينب متولي بالمعاش بتخصيص بنك للمعاشات علي أن تصرف لأصحاب المعاشات كروت إئتمان فيزا لصرف المعاش بدلا من الطوابير التي لا نهاية لها والزحام المفرع والتعب المستمر لصرف المعاش فنحن نقبل خصم مبالغ بسيطة مقابل خدمة ملموسة جيدة ومحسوسة نوافق عليها، ولكن لا يجب خصم أي مبلغ ولو كان بسيطاً دون وجه حق ودون تقديم أي خدمة سواء في مكاتب البريد أو بالخزانة العامة أو غيرها.

ويضيف "حامد عبد الله" أن الخصم من المعاش نظير صرفه من مكاتب البريد بأنه قرار خاطيء من المسؤولين السابقين ويجب علي المسؤولين الحاليين إلغاء هذا القرار لأن هذا الخصم دون وجه حق. ويضيف انه من الممكن أن تقوم الوزارة بتشغيل الشباب لحل مشكلة البطالة وتعينهم لتوصيل



عنهم وهناك خطط موضوعة لتبسيط إجراءات حصول المؤمن عليهم وأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم واختصار المستندات المطلوبة لتسوية وصرف الحقوق عند طلب صرف المعاش ،



وذلك بهدف تقديم الخدمة المتميزة بالدقة والسرعة المطلوبة مع الاهتمام باستحداث نظم جديدة للصرف من خلال نظام استمارة الأسرة وطلب استيفاء المستندات وضم مدد الخدمة قبل بلوغ سن التقاعد بمدة ٦ أشهر، وذلك من أجل صرف المستحقات في تاريخ طلبها دون انتظار مدة أسابيع المحددة لصرف المعاش هذا بجانب تطوير مكاتب التأمينات لتقديم خدمات متميزة للمواطنين والحرص علي حسن معاملة الجمهور وحل مشاكلهم والرد علي استفساراتهم في أسرع وقت

زوجة أبيها منذ شهر يناير ٢٠٠٣ ولكنها طلبت الحصول علي معاش والدها في شهر مايو ٢٠٠٤ نظرا لأنها أرملة منذ عام ١٩٩٥ وليس لديها عائل وتقدمت بالطلب لمكتب تأمينات الزمالك وطلبت صرف المعاش من مكتب تأمينات طنطا وحتى شهر أغسطس ٢٠٠٤ لم يتم إرسال الملف وبعد عدة شكاوي تم إرساله ووصل في شهر ديسمبر ٢٠٠٥ بدون الأوراق المطلوبة لذلك تمت إعادته مرة أخرى لاستكمالها من مكتب الزمالك وطوال فترة ٧ أشهر يتكرر سفري عدة مرات ما بين طنطا والقاهرة وأخيرا في شهر يناير تم صرف المعاش لشهر واحد ولم يتم الصرف بأثر رجعي وبعد صرف شيكي فبراير ومارس علي عنواني في القاهرة فوجئت بتحويل المعاش لطنطا بدون الرجوع لي وبعد رفضي للتحويل حيث أنني لم أذكر أي عنوان لإرسال الشيك لطنطا اضطررت لتحمل خطأ الموظفة و استلمت شهر مايو في طنطا وضاع شهر ابريل بين متاهات المكاتب.

خطة الوزارة

وفي ظل معاناه المواطنين مستحقى المعاشات اكدت الدكتورة أمينة الجندي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أن الوزارة مهتمة بتحقيق التأمين الاجتماعي خاصة لأصحاب المعاشات والمستحقين

شارع الحدادين

فوضى لاتنتهي!!



المواطنون : يوم الحكومة بسنه

والمسؤولون جاري التنفيذ علي قدم وساقين!!!!!!

تحقيق : محمد الشاعر

...أصبحت منيا القمح اليوم من أهم المدن في جمهورية مصر العربية استراتيجيا واقتصاديا فموقعها المتميز على الطريق الزراعي من بنها إلى الزقازيق جعلها مركزا مهما لجذب سكان القرى وتبلغ مساحتها 1230 كم² بينما يقدر عدد سكانها بحوالي ٧٠٠٠٠ نسمة

ولكن علي الرغم من أنها تتمتع بالعديد من المميزات الا أنها تعاني من الاهمال دائما

بالإضافة الى خطوط التليفونات ومياه الشرب والذي
اشتكى منه الكثير من المواطنين بسبب تياطو
عمليات التنفيذ لتلك المشروعات فعلى مدى ١٤ عاما
تتعثر أعمال الصرف الصحى بمدينة منيا القمح
خاصة فى شارع الحدادين والصورة توضح مدى
المعاناة التى يعيشها الاهالى من غلق المحال

فالمشاكل فى منيا القمح شائكة ومتنوعة سواء من
الفوضى التى تشهدها المدينة يوميا بسبب الأسواق
العشوائية او الاختناقات المرورية هذا بالإضافة الى
مايحدث فى شوارعها وخاصة شارع الحدادين الذى
يعتبر أحد أكثر شوارع المدينة حيوية على الإطلاق
والذي ينفذ فيه مشروع الصرف الصحى منذ عام ٢٠٠٤



التجارية وهدم البيوت

أما طارق عبد الحليم عامل بأحد المحلات التجارية
فبيقول أن عمليات الحفر بطوال الشارع تضر كثيرا
أصحاب المحلات التجارية الذين أغلقت ابواب
تجارتهم بالرماد بالإضافة الي تعطيل حركة أكبر
شوارع المدينة بصفة مستمرة .
ويقول أحد اصحاب المحلات التجارية بلهجة غاضبة
ويانسة عندما سؤل عن الوضع فى شارع الحدادين
" احنا زهقنا كلام مع الصحافة والكلام مش بيحل

آراء المواطنين

يقول ابراهيم محمد ٤٨ سنه بالمعاش و أحد سكان
مدينة منيا القمح أن الحفريات فى شارع الحدادين منذ
خمس سنوات تقريبا وتتم بصورة بطيئة جدا والسبب
فى ذلك أن العديد من المساكن قديمة ومتهالكه وأي
استعمال للحفارات والآلات قد يؤدي الي سقوط أي
منها فى أي وقت.

وأشار الي أن هناك العديد من المشروعات الأخرى التي تنفذ داخل مدينة منيا القمح وان كان أبرزها مشروع محطة المياه والذي يقام علي مساحة ٢٥ فدان بتكلفة تقريبيه ٤٥ مليون جنيه مؤكدا أن جميع المشروعات يتم تنفيذها علي قدم وساق.

واكد محمد لمعي رئيس مجلس مدينة منيا القمح أن أعمال الصرف الصحي سوف تنتهي بنهاية هذا العام وتم رصد نصف مليون جنيه لرصف الشارع وتطويره وإنهاء المعاناة التي تعرض لها أصحاب المنزل والمحال أما عن العقارات التي لم تهدم فإنها داخل المحاكم والأهالي تنتظر الحكم القضائي

حاجة مشيرا الي ان يوم الحكومة بسنة" أما ياسر أحمد عبدالهادي مدير المرافق بمدينة منيا القمح فيقول ان هناك العديد من المشروعات تنفذ في هذا الشارع علي رأسها مشروع الصرف الصحي والذي بدأ منذ عام ٢٠٠٦ ويقول أن معظم المساكن والمحلات التجارية قديمة وهي ما تجعلنا نعمل بحذر في هذه المنطقة خصوصا ان عمق الحفر يصل الي ٧ أمتار.

وأضاف "قمنا بتنفيذ أكثر من ٩٩% من المشروع وسننتهي منه مع نهاية العام (ديسمبر ٢٠١٠) مشيرا الي التكلفة التقريبية للمشروع والتي بلغت ٦ مليون جنيه"



من بين أروقة شارع الحدادين

حتى أنت أيها الفول...!!!



يبدو أن الفول سيفقد دوره ويتخلى عن كونه العنصر الرئيسي على موائد المصريين بعد الإرتفاع الكبير في سعره، فقد قفز سعر الفول إلى الضعف تقريبا ، مرة واحدة ، ليصل إلى أكثر من ١١٥٠ جنيها للأردب بعد أن كان ثمنه في الجملة ٥٨٠ جنيها . ، ويصبح سعره في التجزئة ٨ جنيهات للكيلو بعد أن كان سعر الكيلو منه لا يتجاوز الـ ٥ جنيهات.

الإرتفاع الكبير في سعر الفول يرجعه الباشا إدريس، رئيس شعبة الحاصلات الزراعية بالغرفة التجارية، إلى نقص إنتاجية الفدان نتيجة عزوف الفلاحين عن الزراعة بسبب عدم صلاحية التقاوي الزراعية المستخدمة ، مما أدى إلى تراجع الإنتاج المحلي خلال السنوات الأخيرة إلى ٢٩٥ ألف طن سنويا فقط ، وأصبحت مصر دولة مستوردة للفول بعد أن كانت واحدة من أكبر الدول المصدرة له.

ويبدو أن عدم صلاحية التقاوي المستخدمة في الزراعة ليست السبب الوحيد لتقلص المساحة

المزروعة ، لكن إنشغال الفلاحين بزراعة المحاصيل الأخرى التي تحقق ربحا أعلى ساهم بشكل أو بآخر في نقص الإنتاج المحلي كما يؤكد الدكتور تامر عسران ، رئيس البحوث بمعهد بحوث الإقتصاد الزراعي ، قائلا " المزارع يبحث عن المحصول الذي يحقق له ربحا أكبر ، ويقارن بين تكلفة الفول والمحصول الآخر، والمعروف أن ربح الفول أقل وتكلفته في الزراعة أعلى ، وبالتالي يفضل المزارع المحصول الذي يعطيه ربحا أكبر. "

وأكد مصدر بحثي مسئول، أن مصر وصلت إلى مرحلة الإكتفاء الذاتي من الفول عام ١٩٩٢، إذ وصلت مساحة الأراضي المزروعة فول ، وقتها ، إلى ٤٢٥ ألف فدان ، بينما تقلصت المساحة المزروعة ووصلت عام ٢٠٠٩ إلى ٢٠٦ ألف فدان فقط

غلاء طبق الفول

رغم أن الفول من المحاصيل الشتوية، إلا أن مائدة المصريين لا تخلو منه صيفا أو شتاء ، وفى بعض الأحيان صباحا ومساء ، ومن المتعارف عليه أن ارتفاع الأسعار قد يطول كل شيء إلا رغيف الخبز وطبق الفول.

لكن من الواضح أن تلك القاعدة بدأت فى التفكك ولن تنجو حتى السلع الأساسية من موجة ارتفاع الأسعار ، مما يؤدي إلى عزوف المستهلكين عن طبقهم الرئيسى الذى انضم مؤخرا إلى قائمة طعام الأغنياء ، وهو ما يؤثر أيضا على عربات الفول المنتشرة على أغلب أرصفة الشوارع وعلى محلات التجزئة.

يقول رمضان سعيد صاحب عربة فول بوسط البلد "

طبعاً ، الغلاء بتاع الفول هياثر على شغلنا " .
ويضيف رمضان " أنا بأبيع الطبق بـ ٣ جنيه وعندي زبائني ، دلوقتي لما سعر الفول إرتفع إضطريت أقلل كمية الطبق لأنني ما أقدرش أزود تمنه " ، مفسرا " أصل ، لامواخذة ، أنا بأبيع على الرصيف رغم إن جودة الفول بتاعي أحسن من أي مطعم ، بس فى الآخر إسمي بأبيع فى شارع ، ومينفعش الزبون يدفع ٥ جنيه عشان طبق فول على الرصيف هيروح يأكله فى مطعم ، فأنا إالى عرفت أعمله أقلل **كمية الفول فى الطبق** ، وربنا يسهل ونشوف إالى هيجصل الأيام الجاية ممكن أضطر أرفع سعر الطبق ، وساعتها فى المطاعم هيبقى سعره أغلى. "

داه خلى الفول
أنا متش مسترودا



بعد ثلاث نداءات رئاسية في أسبوع واحد

هل يتحرك نواب الوطني الذين ملأوا مقاعد مجلس الشعب؟



بقلم ا. يمن عقيل

الاجتماعية.. والمشاركة الشعبية "

وفي خطابه أمام مؤتمر الحزب الوطني السابع في ٢٧ ديسمبر ٢٠١٠ قال الرئيس " الأولويات الثلاث الرئيسية للمرحلة المقبلة .. هي المزيد من الاستثمار والنمو وإتاحة فرص العمل .. والمزيد من توسيع قاعدة العدل الإجتماعي بين أبناء الوطن ومحافظاته .. والمزيد من تدعيم المشاركة الشعبية .. بالتوسع في اللامركزية على مستوى المحليات " وبالتالي فإننا إزاء تأكيد رئاسي واضح على ضرورة الاهتمام بالمشاركة الشعبية وتوسيع نطاقها ووضع آليات مؤسسية لاستيعابها ، كما إننا إزاء تكاليف محددة من رئيس الدولة وصاحب الصلاحيات الدستورية الأوسع على الإطلاق بضرورة تمكين المحليات وتطبيق اللامركزية باعتبارها الضمانة الرئيسية لهذه المشاركة الشعبية . ويبقى على نواب البرلمان أن يحولوا تكاليف ونداءات الرئيس إلى تشريعات وقوانين تدعم اللامركزية وتعطي آليات صنع واتخاذ القرار في الوحدات المحلية الصلاحيات التي تمكنها من حسن إدارة مواردها المحلية بما يتلاءم مع احتياجات المجتمع وأولويات مواطنيه ، وتيسر سبل مشاركة المواطنين في صنع هذا القرار وتحقيق العدل الاجتماعي الذي غيبته المركزية من حيث اعتقدت إنها تصنعه

هل يحتاج نواب الحزب الوطني الذين ملأوا أركان مجلس الشعب واستحوذوا على (٩٥%) من مقاعده تقريبا ، أكثر من ثلاث نداءات لرئيس الجمهورية حتى يلبوا ؟ ، هل يحتاج هؤلاء النواب الذين كتب علينا وعليهم أن يكونوا رقباء على الحكومة وصناع للتشريعات لخمس سنوات قادمة ، هل يحتاجون لأكثر من تكرار نفس التكليف من نفس السلطة لنفس الأشخاص ثلاث مرات في أقل من أسبوعين حتى يتحركوا للتنفيذ ؟.

هذه هي الأسئلة التي خلفتها في ذهني قرائتي لخطابات الرئيس الثلاث المتتالية خلال شهر ديسمبر ٢٠١٠ ، والتي اختص بها أعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في الخطاب الاول ، ثم نواب مجلس الشعب في الخطاب الثاني وأخيرا أعضاء الحزب الوطني المشاركين في مؤتمره السابع في الخطاب الثالث ، ولما كان نواب الوطني في البرلمان هم عمليا الأغلبية العظيمة من نواب مجلس الشعب - بحسب ما جاءت به النتائج المعلنة لانتخابات مجلس الشعب الاخيرة - وهم أيضا الفئة المعول عليها تحويل تكاليف رئيس الحزب إلى تشريعات ومن ثم فإنهم المخاطب الرئيسي في الخطاب الثالث ، فإننا إزاء رسالة واحدة تم نقلها لنفس المستقبلين ثلاث مرات في مدة وجيزة جدا .

والمأمل في خطابات الرئيس الثلاث يجد إنها تضمنت نداءا محددا وتكليفا معينا أعيد تكراره في جميع الخطابات ، ألا وهو توسيع قاعدة المشاركة الشعبية للمواطنين ، فقد اكد الرئيس في خطابه أمام الهيئة البرلمانية بالحزب الوطني يوم ١٢ ديسمبر ٢٠١٠ " أقول إن أماننا عمل شاق ودؤوب من أجل تشريعات وإجراءات تنفيذية تحقق عدالة توزيع عوائد وثمار النمو والتنمية وتعطي الأولوية للمناطق والقرى والأسر الأكثر احتياجا ، عمل شاق ومتواصل يوسع قاعدة المشاركة الشعبية بتمكين أكبر للمحليات " .

وفي خطابه أمام الاجتماع المشترك لمجلسي الشعب والشورى في ١٩ ديسمبر ٢٠١٠ قال " إننا نبدأ بهذه الدورة البرلمانية مرحلة جديدة للعمل الوطنى مرحلة هامة نبني خلالها على ما حققناه فى السنوات ، الماضية..ونسعى فيها إلى إنطلاقة جديدة نحو المستقبل..إنطلاقة تنتقل بمصر إلى آفاق أرحب..من النمو والتقدم الاقتصادي.. والعدالة

ماعت تبدأ البرنامج التدريبي لأعضاء المجالس الشعبية المحلية



وقد عقدت مؤسسة ماعت ثلاث ورشة تدريبية في إطار هذا البرنامج ، حيث عقدت الورشة التدريبية الأولى بمركز ومدينة العياط ، على مدار يومي ٣ ، ٤ ديسمبر ٢٠١٠ بالتعاون مع جمعية مواطن للتنمية وحقوق الإنسان .

وقد حرصت مؤسسة ماعت على أن ينطلق التدريب من أرضية واقعية متوافقة مع تجارب المجالس الشعبية المحلية لمركز العياط ، الذين كان لهم تجربة رائدة في توجيه مواردهم المحلية كنتيجة لحصول معظم أعضاء المجلس على تدريب من قبل مؤسسة ماعت في إطار المرحلة الأولى للمشروع ، حيث عرض الأعضاء التجربة خلال اليوم الأول ودار نقاش مطول بين المدربين والمتدربين حولها وذلك في إطار علاقة هذه التجربة باللامركزية .

وملخص التجربة أن المجلس الشعبي المحلي لمركز العياط استطاع أن يغير أولويات خطة التنمية المحلية بالمركز خلال العام المالي الماضي عن طريق استخدام الأدوات القانونية الممنوحة لهم ، وأجبروا الجهات التنفيذية على تخصيص الجزء الأكبر من الموازنة المحلية للعام المالي ٢٠١٠ / ٢٠١١ لإنشاء مجمع خدمات ضخم ييسر على المواطنين

شهد شهر ديسمبر ٢٠١٠ انطلاق البرنامج التدريبي لأعضاء المجالس الشعبية المحلية ، الذي تنفذه مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان في إطار مشروع صوت المواطن (٢) الممول من مؤسسة المستقبل ، والذي يتضمن مجموعة من الورش التدريبية في ١٦ مركزا وحي بستة محافظات مصرية .

ويستهدف البرنامج التدريبي تعزيز وعي أعضاء المجالس الشعبية المحلية باللامركزية والحكم المحلي الرشيد ، وكذلك بصلاحياتهم الدستورية والقانونية المتعلقة بالرقابة على السلطة التنفيذية وبناء قدراتهم على ممارستها ، إلى جانب تعزيز قدرات أعضاء المجالس الشعبية المحلية المتعلقة بممارسة دور رقابي فعال على مشروعات التنمية المحلية في ظل اللامركزية ، وأخيرا رفع وعي المشاركين بأهمية وآليات العمل التشاركي مع منظمات المجتمع المدني .

والجدير بالذكر أن البرنامج يسعى لبناء قدرات ٤٠٠ عضو مجلس شعبي محلي الحكم المحلي الرشيد وممارسة دور رقابي وتخطيطي فعال في ظل تطبيق اللامركزية .

لحي أول الزقازيق ، والمجلس الشعبي المحلي لحي ثاني الزقازيق من جهة ، و مركز دعم المواطنين بجمعية شباب الشرقية من جهة ثانية وذلك للمساعدة في حل المشكلات وطلبات المواطنين التي تعرض على مركز الدعم وتدخل في اختصاص عمل الأجهزة المحلية .

وفي قنا عقدت مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان مؤخرًا ، الورشة التدريبية الثالثة لأعضاء المجالس الشعبية المحلية بمركز ومدينة قنا (محافظة قنا) ، وذلك خلال الفترة من ١٧ إلى ١٨ ديسمبر ٢٠١٠ .

قد خرجت الورشة التدريبية بمجموعة من النتائج الهامة ، أبرزها اعتزام الأعضاء المشاركين في الورشة التدريبية تقديم طلبات للمجالس التي ينتمون إليها لتشكيل لجان لمتابعة المشروعات المدرجة في خطة التنمية المحلية للعام المالي ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، كما أظهرت فعاليات الورشة التدريبية نية الأعضاء المشاركين في ممارسة دور أكثر فعالية في اختيار وإقرار وتخطيط المشروعات في موازنة العام المالي ٢٠١١ / ٢٠١٢ .

الوصول للخدمات اليومية التي تقدمها الأجهزة الحكومية ، كما يمكن المنظمات الأهلية النشطة في العياط من الحصول على مقرات بتكلفة معقولة ، وذلك على الرغم من أن مجمع الخدمات لم يكن مدرجا في الخطة من الأساس ، ولكن نتيجة العمل المنظم من قبل الأعضاء وتوظيفهم للمعارف والمهارات التي تلقوها في تدريبات ماعت خلال المرحلة الأولى من مشروع صوت المواطن استطاعوا أن يدفعوا المحافظ لاعتماد الرأي الذي انتهى إليه المجلس الشعبي .

وفي نفس السياق عقدت مؤسسة ماعت الورشة التدريبية الثانية لأعضاء المجالس الشعبية المحلية بمركز ومدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية بالتنسيق مع جمعية شباب الشرقية للتنمية ، وذلك خلال الفترة من ١٠ - ١١ ديسمبر ٢٠١٠ .

وقد أثمرت الورشة التدريبية عن نتائج جيدة على الصعيد التطبيقي حيث اتفق المشاركون من قيادات المجالس الشعبية المحلية على طرح فكرة وضع إطار رسمي للتعاون بين المجلس الشعبي المحلي



أربعة حلقات نقاشية تزيد من وعي المواطنين باللامركزية



التبين والتي كان من أهمها سوء عملية توزيع الخبز واعتراض المواطنين على أداء الشركة المسنولة عن هذه العملية ، إلى جانب كثرة المناطق المحرومة من خدمات إنارة الطرق الرئيسية والعامة وتكرار حوادث سرقة أعمدة ومصابيح الإنارة نتيجة الإهمال من قبل السلطات المحلية المسنولة.

وقد عقدت الحلقة الثالثة في مركز بلبس بمحافظة الشرقية يوم ٢٩ ديسمبر ٢٠١٠ وقد خلصت الحلقة النقاشية إلى مجموعة من المشكلات الملحة التي يعاني منها مواطني المركز ، ومن أهمها مشكلة منع زراعة الأرز في بلبس بقرارات حكومية لم تراعي احتياجات المزارعين ، إلى جانب مشكلة مياه الشرب الملوثة وغير الصالحة للاستخدام وهو ما يضطر الأهالي في بعض المناطق إلى شراء مياه الشرب ، كما اشتكى المواطنون من الارتفاع غير المبرر في أسعار اسطوانات البوتاجاز ، وأخيرا اهتم الأهالي بمشكلة القمامة وتراكمها رغم ارتفاع القيمة التي تحصل تحت هذا البند في فاتورة الكهرباء .

وقد عقدت الحلقة الرابعة في مركز الصف بمحافظة حلوان يوم الجمعة الموافق ٣١ ديسمبر ٢٠١٠ بالتعاون مع جمعية يلا نشارك للتنمية الاجتماعية حين كانت مشكلة ترعة الصرف الصحي التي تخترق مركز الصف وتحدث تلوثا بيئيا خطيرا ، كما تروى بها - رغما عن أنف القانون- مساحات من المحاصيل التي تستخدم في غذاء الإنسان ، إلى جانب ذلك طرح مواطني الصف مشكلات من نوعية معاناتهم في تركيب عدادات كهرباء للمباني الجديدة نتيجة تغت الممولين وارتفاع قيمة الرسوم ، إلى جانب سوء وسائل النقل والمواصلات في المركز

وقد بدعت مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان في شهر ديسمبر ٢٠١٠ عقد الحلقات النقاشية للمواطنين والتي تهدف لنشر الوعي باللامركزية ومتغيراتها الاجتماعية والسياسية ، وكذلك رصد ومناقشة مشكلات المواطنين المرتبطة بالخدمات العامة ودور الأجهزة المحلية في مواجهتها

وتعتبر الحلقات النقاشية أحد مكونات برنامج رفع وعي المواطنين باللامركزية في ستة محافظات ، والذي يستهدف الوصول ميدانيا إلى حوالي عشرة آلاف مواطن من خلال حلقات النقاش العامة والكتيبات الإرشادية المبسطة ، إلى جانب عدد غير محدود من مستخدمي الانترنت من خلال برنامج صوت المواطن الذي يبث على إذاعة راديو ماعت الالكترونية ومجلة صوت المواطن الالكترونية التي تصدر شهريا

وقد عقدت الحلقة النقاشية الأولى بمدينة القرنة بمحافظة الأقصر يوم ١٩ ديسمبر ٢٠١٠ ، وقد كانت مشكلة السكن والخلافات مع المجلس الأعلى للآثار ، وتعقد إجراءات الحصول على تراخيص الحفر والبناء من أهم شواغل أهل القرنة ، كما اشتكى أهالي القرنة من أن اهتمام أجهزة المحافظة بالمناطق السياحية يأتي على حساب اهتمامهم بالأوضاع المعيشية اليومية للمواطنين في القرنة ، وأشاروا إلى غياب العدالة في توزيع الخدمات بين مدينة الأقصر من جهة وبقية المراكز في المحافظة ومنها القرنة من جهة ثانية.

بينما عقدت الحلقة النقاشية الثانية بحي التبين بمحافظة حلوان ، وذلك مساء يوم الخميس ٢٣ ديسمبر ٢٠١٠ ، بمشاركة عشرات المواطنين من المناطق التابعة لحي التبين ، وقد أبرزت المناقشات في الحلقة أبرز المشكلات التي يعاني منها المواطنون في حي

ماعت ترعى أول اجتماع رسمي بين المجالس الشعبية والمنظمات الأهلية



شهدت محافظة الشرقية يوم ٢٢ ديسمبر ٢٠١٠ عقد أول اجتماع من نوعه بين المجالس الشعبية المحلية والمنظمات الأهلية ، وذلك كنتيجة مباشرة لجهود مشروع صوت المواطن في العمل مع الطرفين ، حيث عقد الاجتماع بمقر المجلس الشعبي المحلي بالزقازيق بدعوة من رئيس المجلس وعدد من الأعضاء وشارك فيه ممثلي ثلاث مجالس شعبية محلية بمركز ومدينة الزقازيق التابعة لمحافظة الشرقية ، إلى جانب ممثلي الاتحاد الإقليمي للمنظمات الأهلية بمحافظة الشرقية ، وممثلي عدد من المنظمات الأهلية الواقعة في نطاق المركز ، إلى جانب كلا من الأستاذ أيمن عقيل رئيس مجلس أمناء مؤسسة ماعت ، والأستاذ ولاء جاد الكريم مدير مشروع صوت المواطن .

وكانت مؤسسة ماعت قد عقدت ورشة تدريبية لأعضاء المجالس الشعبية المحلية بالزقازيق يومي ١٠ ، ١١ ديسمبر الجاري ، ثم قام الأعضاء المشاركون في الورشة بتقديم طلبات إلى مجالسهم التي ينتمون إليها بوضع إطار للتعاون بين المجالس الشعبية المحلية والمنظمات الأهلية فيما يخص خدمة المواطنين وقد اتفق المشاركون على عدد من البنود التي تعتبر نقلة نوعية في عمل الأجهزة المحلية ومن أهم البنود التي تم الاتفاق عليها ما يلي :-

١- سيتعاون الطرفان وبمساعدة فنية من اتحاد الجمعيات الأهلية ومديرية التضامن الاجتماعي في حصر وتصنيف المنظمات الأهلية الواقعة في نطاق المركز ، وذلك من أجل تسهيل عملية التواصل معها .

٢- تقوم هيئة مكتب المجالس الشعبية المحلية (أعلى جهة بالمجلس) بدعوة عدد من ممثلي المنظمات الأهلية للمشاركة في اجتماعات الهيئة وإبداء الرأي فيما يطرح من موضوعات .

٣- تقوم المجالس الشعبية المحلية بإسناد تنفيذ بعض المشروعات التنموية أو المشاركة في تنفيذها لمنظمات أهلية .

٤- تقوم المنظمات الأهلية بنقل الشكاوى التي ترد إليها من المواطنين ونتائج البحوث الميدانية التي تجريها والمتعلقة بانتهاكات الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للمواطنين إلى هيئة مكتب المجالس الشعبية المحلية لمناقشتها رسمياً داخل المجلس .

٥- يقوم المجلس بتشكيل لجنة لتزليل العقبات والمشكلات التي تعترض بعض المنظمات الأهلية في نطاق المركز ، وتولى مهمة حل هذه المشكلات أمام الجهات التنفيذية .

يوميات مواطن

نيابة مرور مسائية تبدأ عملها في أول فبراير من ٦ إلى ١٠ مساء

نقص في أدوية الأمراض المزمنة بصيدليات قنا

توزيع الغاز الطبيعي لجميع منازل الأقصر خلال شهر

محافظ حلوان يقلل رئيس وحدة محلية في زيارة مفاجئة

السلع التموينية تتعاقد على شراء ٣٢ ألف طن من الأرز المحلي

وزارة التجارة تصدر ١٤ ألف طن مواد غذائية منتهية الصلاحية

رئيس حي المعصرة يضبط ٢٥ سيارة نقل تلقي مخلفات في مياه النيل

تقرير : أولاد الأرض .. ٦ أكتوبر أكثر المحافظات عنفاً

بلاغ يتهم محافظة قنا بنقل اللحوم في سيارات القمامة



*"وزير" يحذر من التعامل مع السكن غير المرخص

حذر الدكتور عبد العظيم وزير محافظ القاهرة، المواطنين من التعامل على أي وحدات سكنية غير مرخصة لأن مستقبلها سيكون الإزالة الفورية مثلما حدث في عقارات مدينة نصر المخالفة وعددها ٢٨ عقارا، حيث تم إحالة المتسببين لجهات التحقيق وصدر بحقهم أحكام بالسجن، وكذلك ما حدث في العمارات الواقعة خلف المحكمة الدستورية بحي دار السلام .

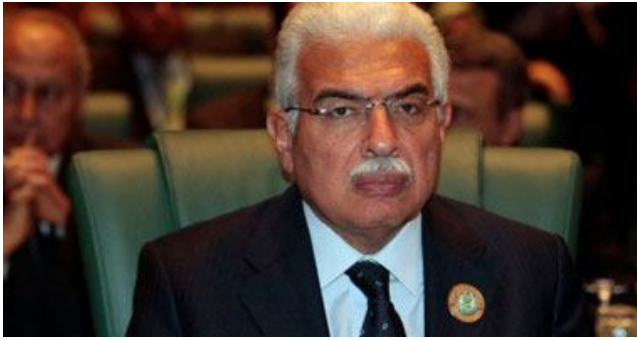
وأشار وزير إلى وجود صعوبة في بعض الأحيان في إزالة مخالفات البناء، خاصة حينما يتم تسكينها وإدخال المرافق إليها وهو ما يتطلب دراسة أمنية خاصة، لذلك تسعى المحافظة جاهدة إلى التعامل مع المخالفات في مهدها قبل أن تستفحل وتصبح قائمة .

وجاء ذلك رداً على السؤال المقدم من د. صلاح زكي عضو المجلس الشعبي لمحافظة القاهرة حول ظهور العشوائيات وعدم وجود ضوابط لإحكامها والسيطرة عليها، والمطالبة بتفعيل قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨



للنظر في أمرهم، وكان أهل حلوان يتوقعون أن انتخابات ٢٠١٠ للشعب كانت ستفتح موضوع العشوائيات، لكنه لم يحدث كما حدث في ٢٠٠٥ وتولى مصطفى بكرى والمحافظ استكمال تنفيذ قرار رئيس الوزراء ١٣٨. ونفى سلطان أن يكون أعطى تعليمات بوقف استلام الطلبات، مشيراً إلى أنه في عام ٢٠٠٥ تم فتح باب دخول الكهرباء للعشوائيات وفي عام ٢٠٠٦ تم صدور قرار رئيس الوزراء رقم ١٣٨ الخاص بالعقارات المخالفة واستقبلت الشركة في وقتها ٣٠٠ ألف طلب معاينة وخلال الأعوام الثلاثة من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩ تم الانتهاء من التوصيلات بالكامل. وأشار سلطان إلى أن الشركة لا تملك إصدار أو وقف قرار بتوصيل الكهرباء للعشوائيات بحلوان لأن نظام توصيل الكهرباء له ضوابط لا يمكن التساهل فيها ويتطلب موافقة من الحى أولا وبمجرد موافقته تجرى الشركة المعاينة والمقايسة ويتم إدخال الكهرباء.

وأعلن سلطان أن الشركة مستعدة لتوصيل الكهرباء في أى وقت وأى مكان بشرط موافقة الحى، مؤكداً أنه لا يوجد شيء اسمه عدادات مؤقتة للوحدات السكنية، والذي سيتم ضبطه بعداد مؤقت سيتم تحرير محضر له وتحويله للنياحة بتهمة سرقة الكهرباء، لأن العداد المؤقت إجراء يتم فقط في العمليات الإنشائية وليس للشقق



إنتاج الأسماك بمصر تراجع من ٣٤ ألف طن إلى ٣ آلاف

أكد الدكتور محمد عبد الفتاح القصاص، الأستاذ بكلية العلوم جامعة القاهرة، أن إنتاج الأسماك في مصر تراجع من ٣٤ ألف طن إلى ٣ آلاف فقط. وقال "منذ ٤٠ عاماً، كان مصدر إنتاج الأسماك في مصر هو خليج السويس، وبحيرة أسوان كانت تنتج أقل من ١٠٠٠ طن من السمك، وعند إنشاء السد العالي

كهرباء جنوب القاهرة: توصيل التيار للعشوائيات يحتاج لقرار من نظيف

قال المهندس محمود سلطان، رئيس مجلس إدارة شركة كهرباء جنوب القاهرة، إن الشركة لا تملك وقف قبول طلبات لإدخال الكهرباء سواء للعشوائيات أو غيرها لأن هذا يحتاج إلى قرار من رئيس الوزراء

وتركهم "للسريحة" بعربات الكارو لتباع بسعر ١٥ - ٢٠ جنيهاً



بعد طول انتظار محافظ الشرقية قرر تطوير العشوائيات

بعد طول انتظار خلال سنوات عديدة لمحافظ الشرقية والذى اوشكت ولايته من الانتهاء قرر تطوير قطاعات مياه الشرب والصرف الصحى والرصف فى ٨٣ منطقة عشوائية، وقد خصص لتنفيذها ٥٧ مليوناً و ١٤٦ ألف جنيه، على أن يبدأ العمل بها فى ٢٠١٢ المقبل .كما قرر المحافظ إعطاء الأولوية لأعمال التطوير فى ١٤ منطقة غير آمنة طبقاً لتقرير صندوق تطوير العشوائيات التابع لمجلس الوزراء فى ٩ مراكز، بينها ٣ مناطق بمشتول السوق و ٢ فى منيا القمح و ٢ بالزقازيق و ٢ بالقنايات ومنطقة واحدة فى كل من :أولاد صقر، أبوحماد، أبوكبير، فاقوس، وكفر صقر، وأنشئ لهذا الغرض وحدة تنفيذ لمشروعات التطوير، وشكلت لجنة للتشيد ومتابعة التنفيذ للمناطق الغير آمنة، والبدء فى تطوير مناطق الدريسة التابعة للشركة المصرية للسكك الحديدية، بالتعاون مع صندوق تطوير العشوائيات بالمحافظة. الغريب هو ان قرارات السيد المحافظ لا تتخطى الاخبار، لتكون واقع يغير المر الذى يعانیه المواطن الشرقاوى من عدم استطاعته من الحصول على شربة مياه نظيفة ، او طريق ممهد حتى لا يكون سبب فى موته، او وسيلة مواصلات ادمية

أصبحت بحيرة ناصر تنتج أكثر من ٤٠٠٠ طن حتى وصلت إلى ٣٤ ألف ثم تراجعت إلى ٧٠٠٠ طن ثم ٣٠٠٠ طن فقط. "حيث أن ٧٠% من الأسماك الموجودة في الأسواق المصرية مستوردة بسبب تراجع الإنتاج المحلى، رغم أن مصر تطل على البحر الأحمر والمتوسط ويتوسطها نهر النيل.. وهذا ما كشف عنه أيضا تجار الأسماك الذين اتهموا وزارة الزراعة بأنها السبب في التراجع المحلى رغم نفى مسؤولي الوزارة وتأكيدهم أن مصر تستورد فقط ١٣٦ ألف طن سنوياً من أسماك الماكريل والسردين وإنتاجها وصل إلى ١.١ مليون طن، واتهموا التجار بأنهم السبب في نسبة زيادة الأسماك المستوردة. وبين اتهام التجار ونفى الزراعة هناك تحذيرات من حدوث أزمة داخل سوق الأسماك في حالة رفض الدول المصدرة للأسماك توريدها إلى مصر، خوفاً من نقص الثروة لديهم كما حدث في أزمة القمح الروسي. وقال محمد مصطفى عثمان، رئيس هيئه تنمية الثروة السمكية، أنه توجد خطة، من قبل الهيئة للحفاظ على مصادر الثروة السمكية، لكي نصل إلى إنتاجية المليون ونصف المليون طن في عام ٢٠١٧.



من الشرقية

أزمة الغاز تعود من جديد فى الشرقية

تشهد مدن حافظة الشرقية نقصاً فى أسطوانات البوتاجاز، حيث تجمع عدد من المواطنين أمام المستودعات عقب اختفاء سيارات البوتاجاز التى تمر على المنازل. ففى مدينة الزقازيق تفاقمت الأزمة وانتشرت الطوابير الطويلة أمام مستودعات توزيع أنابيب البوتاجاز فى محاولة من المواطنين للحصول على ما يحتاجون من أسطوانات. واتهم الكثير من الاهالى العاملين بسيارات مشروع شباب الخريجين لتوزيع الأسطوانات بعدم القيام بعملهم وتوزيع الأسطوانات بشكل منتظم على جميع مناطق المدينة

مدينة ٦ أكتوبر، على أن يتم الانتهاء منه منتصف ٢٠١١.

وقال نبيه، هناك قرابة ٢٠ حياً ومنطقة سكنية تم الانتهاء فى جزء كبير منها، وهى الحى السادس والثانى والحادى عشر والعاشر والثامن والسابع والأول والثانى، كما جارى العمل فى الحى الثالث على أن يتم الانتهاء من الحى الرابع والخامس قرابة منتصف ٢٠١١. وقال نبيه، إن شركة ناتا جاز هى الشركة المسؤولة عن توصيل الغاز الطبيعى لأبناء وسكان مدينتى ٦ أكتوبر والشيخ زايد، لافتاً إلى أنها تقوم بعملها بشكل ضمن الخطة التى تم وضعها للانتهاء من توصيل الغاز لسكان المدينتين. وقال المهندس محمد إمام مدير الشركة، إنه تم الانتهاء من التوصيل لـ ٦٠ ألفاً من سكان مدينة ٦ أكتوبر، وجارٍ التوصيل والتعاقد لباقى السكان المقيمين بالمدينة، على أن يتم الانتهاء منها خلال منتصف عام ٢٠١١.



من الأقصر

لأقصر خالية من التدخين فبراير القادم

استقبل الدكتور سمير فرج محافظ الأقصر لجنة إدارة مكافحة التدخين لتفعيل اتفاقية الأقصر خالية من التدخين كثالث محافظة بعد محافظتى الإسكندرية وبورسعيد، وذلك فى ظل مجهودات وزارة الصحة المتتالية لرفع مستوى صحة المواطن المصرى فى كافة أنحاء الجمهورية. وأكد محافظ الأقصر أنه سيتم الاستعانة بتجارب المحافظات الأخرى، وأوضح أنه أول فبراير المقبل ستعلن الأقصر كمحافظة خالية من التدخين. وأوضحت الدكتورة سحر لطيف لبيب مدير إدارة مكافحة التدخين بوزارة الصحة، أن العمل على مكافحة التدخين يستهدف فى المرتبة الأولى الأماكن العامة المغلقة من منشآت حكومية وصحية وتعليمية مع السماح بالتدخين فى الأماكن المفتوحة، لكن وفقاً لشروط محددة بغرض الوصول لأقل نسب من المدخنين فى مصر .



من قنا

اتفاقية "ألمانية - مصرية" لتحسين جودة المياه بقنا

شهدت محافظة قنا، بحضور اللواء المحافظ مجدى أيوب، والسفير الألمانى بالقاهرة، ميشائيل بوك، توقيع الاتفاقية الثانية لتمويل برنامج مياه الشرب والصرف الصحى من بنك التنمية الألمانى "kfw" وشركة "قنا" لمياه الشرب، بتكلفة ٥ ملايين يورو ليصل إجمالى قيمة التمويل إلى ١٢.٧ مليون يورو، ويمتد المشروع لعام ٢٠١٤. جاء ذلك على هامش افتتاح مركز كنوز للتدريب على إدارة المياه بدعم من الحكومة الألمانية.

وقال اللواء مجدى أيوب، محافظ قنا، إن هناك تعاوناً وثيقاً بين الحكومة الألمانية والمصرية، وإن الحكومة الألمانية تسعى دائماً إلى دفع التعاون المشترك بين البلدين فى المجالات الحيوية التى تهم قطاعات كبيرة من المواطنين على رأسها مياه الشرب، لافتاً إلى مساهمات البنك الألمانى والوكالة الألمانية للدعم الفنى لتطوير العديد من المشروعات على أرض محافظة قنا.



من ٦ أكتوبر

أكد المهندس محمد نبيه رئيس جهاز مدينة ٦ أكتوبر، أنه جارٍ توصيل الغاز الطبيعى لسكان

حديثا والأهالى التى سيثبت أنهم يلقون فى المخرات القمامة سيتم محاسبتهم وتحرير محاضر مخالفة لهم.



وأشار دياب أن سيارات الوحدة المحلية لا تلقى بالمخلفات فى المخرات وتلقى فى مقلب كبير، وأنه فى حال ضبط أى سيارة تلقى بالمخلفات سيتم تحرير محاضر لها كما سبق وحررنا محاضر لـ ١٠ سيارات، مشددا على ضرورة أن يعي المواطن أننا نبذل قصارى جهودنا فى اتجاهات مختلفة ولا نريد أن نشنت جهودنا فى جمع القمامة من مخرات السيول وعليهم أن يجمعوها لإلقائها فى الأماكن المخصصة لها. وعن صيانة المخرات بمنطقة الصف التى تضم ٥ مخرات للسيول بالودى واسكر والصف البلد وغمازة، وعرب الحصار قال دياب إنه تتم الصيانة اللازمة لمخرات السيول بالتنسيق والتعاون مع مديرية الرى بالمحافظة، ويتم تحرير محاضر بمعرفة الرى وتم تكليف رؤساء الوحدات المحلية للتخلص من كل القمامة، وتحرير محاضر لسيارات الكسح التى تلقى بمحتوياتها فى المخرات.

وفيما يخص مخر السيل بالودى كلف طة دياب رئيس الوحدة المحلية بالودى فتحى جمعة بالذهاب فورا لمخر السيل وتنظيفه من القمامة وتحرير محاضر للأهالى التى ألقت القمامة فى المخر.

من حلوان

تحول مخر سيل الوادى بالصف فى حلوان الى مقلب قمامة

طالب أهالى قرية الودى بمدينة الصف فى حلوان بتفعيل تطهير مخرات السيول بعد تكديس القمامة بها وجثث الحيوانات النافقة التى تفرز الحشرات والروائح الكريهة وتحوله إلى مقلب قمامة كبير، خاصة بعد موجة الأمطار خلال اليومين الماضيين. وأشار إبراهيم رضوان "مدرس" إلى أن سيارات الكسح تلقى بمحتوياتها فى مخرات السيول التى أمر المحافظ أكثر من مرة بتطهيرها وتجهيزها لاستقبال الشتاء ومواجهة أى سيول. واعترف احد المواطنين أنه يلقي القمامة فعلا فى مخر السيل، نظراً لعدم وجود صناديق قمامة بالقرية ولا توجد سيارات نقل لرفع تلال القمامة المنتشرة فى القرية، وهو ما يسبب لنا ولأولادنا الامراض المختلفة، وأصبحت مرتع للكلاب الضالة.



وصرح برئيس مركز ومدينة الصف المحاسب طه دياب إن مخر سيل الودى كان به مشكلة كبيرة جدا خاصة بالمواسير من المنبع، وتم التعامل معها ومراجعة كافة مخرات السيول بالصف، وكان آخرها اليوم وأن الأمطار لم تؤثر فى المخرات ولم تنجم عنها أى سيول، وهناك قلبات ولوادر تمر يوميا على أماكن تجمع القمامة، وإذا كان هناك قمامة فتجمعت

ملف العدد



**مساوئ النقل الداخلي في الشرقية ...
الحلو ما يكملش**

اهالى ٦ اكتوبر يتحدثون..

مواصلات المدينة سيئة بتشعرنا اننا اقفاص من الطماطم.!!!!

مدينة السادس من اكتوبر إحدى المدن الجديدة المصرية التي تم بناءها للحد من الكثافة السكانية لمدينة القاهرة وهي محافظة مستقلة بدأ من العام ٢٠٠٨ وتحمل اسم محافظة ٦ أكتوبر ويراسها الدكتور قنحى سعد .. بنيت على أرضها العديد من الجامعات الخاصة التي يتوافد عليها الآلاف من الطلبة والطالبات يوميا ... و تبعد عن القاهرة ٣٨ كم و يبلغ عدد سكانها ٢.٥ مليون ومساحتها ٢٧.٥ ألف كم ٢

تحقيق هدى اسماعيل

فلك أن تتخيل عزيزي القارئ مدينة بهذا الحجم وهذا العدد من السكان الذين يدخلون ويخرجون منها يوميا لا تتوافر لها الحد الأدنى لوسائل النقل الإنسانية، فبداخل ضواحي هذه المدينة الجديدة خاصة الحي السادس وبالتحديد منطقة " ليلة القدر" التي تعاني من عدم ادمية المواصلات بها والتي جعلت من المواطنين اشبة بالبضاعة المحملة و يرجع ذلك للسيارات النصف نقل التي تعد من وسائل النقل الرئيسية داخل المدينة فجعلت السكان يتسألون هل معقول انهم فى القرن الواحد والعشرين عصر الاقمار الصناعيه والتكنولوجيا الحديثة والانترنت ان يركبو هذه الوسيلة اللادمية؟؟

وذلك فضلا عن بلطجة السائقين وتحكمهم فى الركاب حيث وصل الامر بهم الى وضع شروط لتحديد مكان الذهاب بغض النظر عن رغبات الركاب انفسهم ،ولا يكفيهم ذلك بل يملأون العربا بأكثر من حمولتها لتصل الى الضعف وذلك كلة بهدف الربح غير عبايين

بما يتعرض له الركاب من اذى وضرب ويستمر هذا الوضع على الجانبين سواء فى النقل الداخلى للمدينة او الخارجى وبرغم من ان بها العديد من خطوط وطرق للمواصلات تؤدى لكثير من الاماكن مثل طنطا المنصورة المؤسسه رمسيس والجيزة وغيرها الا ان المواصلات قليلة جدا و بالاضافه الى المغلاة فى سعر اجرة المواصلات ومعاناة مواطنون المدينة من وضعهم تحت رحمة السائقين كما سبق ان ذكرنا فلا احد يفكر فى حال هؤلاء المواطنون والعذاب والمشقه التي يتعرضوا لها فى سبيل قضاء اشغالهم بصورة يومية

سؤال يتردد علي شفاه سكان مدينة ٦ أكتوبر خاصة سكان الحي السادس, وهو أنحن بضاعة أم بشر لكى نركب مثل هذه العربات؟

فيقول " محمد فكرى عبد العزيز" احد سكان المدينة نحن نعانى من عدم وجود مواصلات حتى الان لمدينة ٦ اكتوبر والميادين الرئيسية مثل الجيزة ورمسيس

والمؤسسة والتحرير و بالاضافه الى ما نعانىة من
بلطجة سائقى الميكروباص فى تحديد الاجرة او المكان
المفترض الوصول الية حيث يصلوا لميدان لبنان فقط
وعدم اكمال الطريق الى رمسيس مما يؤدى لعدم
تواجد سيارات برمسيس وكذلك الجيزة يصل لميدان
الرماية ،
كما اضاف " لبيب " وهو ليس من سكان المدينة انا

واحد من الناس كان معروض عليا شقه سعرها مش
بطل مأخذتهاش علشان مواصلات المدينة السينه الى
بتحسس الواحد انه قفص طماطم .. ويقول " يوسف
محمد" ان ميكروباصات القاهره اخرها يدوب ميدان
لبنان وان اكرمونا يبقى اخرها الاسعاف ويصف مدى
الصعوبة التى يجدها وبالاخص يوم الاثنين بالاضافه
الى التزاحم على العربيات



تكدس المواطنين في الموقف

كما قالت مدام " ع " وزوجها " أ جمال " موظفين
ان المواصلات اسواء حاجة فى المدينة واكثر من مرة
يصرح المسئولون انهم سيحلون هذه المشكلة لكن
دون فائدة ولا حياة لمن تنادى واحنا كل يوم فى
البهدة دى عشان ننزل لاشغالنا وهذا بخلاف

مواصلات المدينة الداخلية الى كلها نصف نقل ولا
يوجد بديل لها
بينما تقول مدام " هدى " انا ساكنة جديد فى المدينة
ومكنتش اعرف ان مواصلاتها بهدلة كدة ولو اعرف
ان الوضع كدة مكنتش جيت اصلا

الطالبات ف الجامعة:

مواصلات مكلفة... بهدلة .. زق ... ووقوع على الارض



الى ١٠ جنية

و تضيف " ياسمين" طالبة فى جامعة عين شمس
وتسكن فى الحى ١١ ان المواصلات هنا وحشة جدا
وانا بتبهدل عشان اروح البيت كل يوم واى بنت واقفة
مبتعرفش تركب خالص لان الرجالة هما اللى بيحرو
على العربيات غير ان السواقين بيودوكى مكان ما هما
عايزين وانتى انزلى اتصرفى مع نفسك دة مع تكلفة
المواصلات يوميا اللى مش بتقل عن ١٠ جنية انا
عن نفسى بطلت انزل الجامعة كل يوم بسبب البهدلة
دى...!!

وتأكد " نجوى" مواصلات المدينة سيئة جدا وعلى
الحال دة كل يوم وعشان احاول اركب بقع على
الارض وبتزق من اى حد والواحد بصراحة بيتبهدل

واضافت " مدام ايمان" موظفة قاطنة فى الشيخ
زايد انها تستغرق كل يوم ساعتين او ثلاثة عشان
تعود للبيت وساعات بقف وبرجع على البيت لان
مفيش مواصلات وبصراحة المواصلات فى المدينة
قليلة جدا ومواصلاتى يوميا تصل ل ١٢ جنية

الطالبات ف الجامعة: مواصلات مكلفة... بهدلة ..

زق ... ووقوع على الارض

اما عن الطلبة ومعاناتهم يوميا للنزول للجامعة
فتقول " شيماء " طالبة فى جامعة حلوان قاطنة فى
الحى السادس ان كل يوم المواصلات بالشكل السيء
دة والمشكلة كلها فى المواصلات اللى راجعة المدينة
اما الصبح بضطر انزل بدرى عشان اركب بسهولة
وكم ان مواصلاتها مكلفة انا مواصلاتى بس من ٨

ردود فعل المسؤولين كلام فى كلام .. والفعل مفيش !!



اللواء محمد شبيلي: ٣٠٠ عربية سرفيس ستدخل
المدينة كبديل للنصف نقل ... خط مترو اكتوبر
عام ٢٠١٦
و بمحاورة السيد اللواء / محمد شبيل رئيس
جهاز مدينة ٦ اكتوبر

وعن ارتفاع اسعار المواصلات على المواطنين
فقال ان هذا شىء اكيد ولا بد منه لان مواصلاتها
تعتبر من المواصلات الخاصة وغير تابعة للدولة
وانة ليس بمقدورة ان يجعل مواطن يدعم مواطن
وذلك لان السائقين يعملون على ميكروباصات
خاصة بهم فالنقل فى المدينة نقل خاص لكننا نامل
عند دخول وسائل نقل مدعمة من الدولة مثل
المترو والترامى ستكون الامور فى مقدور
المواطن العادى

وعند سؤالة عن عدم وجود وسائل نقل عام وان
هذا بسبب عدم وجود موارد بالمحافظة والمدينة
فقد رد سريعا "اسألى المحافظ " اما بالنسبة

ودة غير ان مواصلاتى كل يوم مش اقل من ١٠
جنية

فبعد كل هذا هل حقا تستحق هذه المدينة الراقية
هذه المعاملة السيئة فنطلق نطلق عليها مثلما
يقولوا " من برا هلا هلا ومن جوة يعلم الله
!!!!!!!!!!!!!!

فمنذ عام ٢٠٠٨ وهم يقولون ان مشكلة
المواصلات ستنتهى قريبا و يظهر ان قريبا لم يأت
بعد !!

وما ان تولى الدكتور فتحى سعد حتى قام بالادلاء
بالكثير من التصريحات حول اصلاح حال المدينة
والمحافظة باكملها وطبعا من اول المشكلات التى
ادلى باكثر من تصريح حولها هى مشكلة
مواصلات المدينة السيئة جدا فقد أكد أنها ستنتهى
نهائيا خلال عام وأنه سيتم قريبا تشغيل خطوط نقل
جماعى عادى ومتميز لربط أجزاء المحافظة بعضها
البعض وربط المحافظة بالقاهرة والجيزة ... لكن
المشكلة مازالت قائمة حتى الان بالرغم من مرور
عام

وفى البداية قمت بسؤالة عن العربيات النصف نقل
((البوكس)) ووجودها بكثرة فى المدينة فقد صرح
ان هناك ٣٠٠ عربية سرفيس سيدخلون المدينة
كمواصلات داخلية والان يوجد جزء منها بالفعل
فى المدينة ولكننى اوضحت لة انها لا تكفى
لاحتياجات المدينة .فأضاف انه تم التعاقد مع شركة
لنقل الجماعى فى المدينة لنقل السكان فى داخل
محافظة ٦ اكتوبر

المتروالى المدينة بالفعل ولكن فى عام ٢٠١٦
وبخصوص الاجراءات المتخذة مع السواقين لما
يقومون به من اعمال البلطجة مع المواطنين قال
ان اى بلطجة تقابل بحزم والظباط موجودين فى
المدينة فى كل مكان!!!!!!

للمدينة فليس من صلاحيات المدينة ان تعمل على
توفير النقل الخارجى
وعن مشروع مترو الانفاق ودخولة لمحافظة ٦
اكتوبر فيما بعد ام لا.... فقد اوضح انه سيدخل



ويبقى الوضع كما هو عليه

اتقوا الله فى وحدة شعب مصر

بقلم أشرف عبد الحميد

منذ ان رأيت عيناى الدنيا وكنا نسكن باحد احياء مصر الشعبية حى الزاوية الحمراء كان جيراننا هم الاستاذ حنا الموظف بالشهر العقارى والاسطى مرقص صاحب محل الحلاقة من افضل الجيران الموجودين بالشارع وكانت تربطنا بهم علاقات قوية جدا حتى ان معظم الجيران كانوا يحسدونا على هذه الصداقة القوية واذا جاءت الاعياد كنا نتبادل التهاني مع بعضنا البعض وكانوا يفرحون فى عيدنا ويحتفلون معنا وكنا نفرح فى عيدهم ونحتفل معهم ونتبادل الكعك والحلوى والعيدية لنا كاطفال صغار وكنا نلعب مع ابنائهم شادى ومرقص ومريم وتريز ووليم وجمال وكنا نذهب الى المدرسة سويا وعندما توفى الاستاذ حنا حزنا عليه حزنا شديدا وحضرنا مراسم الصلاة والدفن والعزاء وتقبلنا العزاء وكاننا نحن اهله وحتى بعدما انتقلنا الى حلوان لم تنقطع الصلة بيننا حتى الان وفى حلوان يسكن معنا فى نفس العقار الاستاذ عادل وزوجته الاستاذة تهانى وابنتهم مارينا وهم نعم الجيران وتربطنا بهم ايضا صداقة قوية فالיום الذى يمر ولم يرى احدا منا الاخر يدق بابه للاطمئنان عليه لعله اصيب بمكروه وعندما دخلت الجيش لاداء الخدمة العسكرية كانت تربطنا صداقة قوية مع اخواننا المسيحيين حتى اذا جاء رمضان فامر قائد الوحدة بان يصرف افطار للاخوة المسيحيين فى الصباح حتى يفطروا به فرفضوا واصروا على ان يصوموا مثلنا

ولا ياكلوا الا معنا على مائدة افطار واحدة وكنا نذهب لصلاة المغرب فلا ياكلون حتى نعود وناكل سويا كل هذا لاننا نعتقد جميعا اننا نعيش فى مصر تحت اسم واحد انا مصرى وليس انا مسيحي او انا مسلم عندما جاءت حرب اكتوبر وتحرير البلاد من الذى حررها الجندى المسلم لا الجندى المسيحي لا بل الجندى المصرى وايضا شهدائها كانوا جنود مصريين مسلمين ومسيحيين وعندما جاء زلزال الثانى عشر من اكتوبر هل بحث عن المسلم او المسيحي ام تعرضنا له جميعا وياتون الان ويقولون ان القاتل مسلم والمقتول مسيحي فى احداث الاسكندرية لا يعقل ان يقتل الاخ اخيه ولهذا فانا مع الذى يقول ان الجانى ليسى مصرى بل عدو يريد التفرقة بين الاخوة واثبات ان المعادلة مسلم + مسيحي = مصرى غير صحيحة فيجب علينا جميعا ان نقول لا بل صحيحة مائة فى المائة واتقوا الله فى شعب مصر وكيف نقتلهم ولنا فيهم نسبا شريفا وهى زواج رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم من السيدة مارية القبطية وانجب منها ابراهيم احد ابنائها وقد قال لنا رسولنا الكريم /وصيكم باقباط مصر خيرا فان لكم فيهم نسباً وصهراً فكيف نقتلهم وفى النهاية خالص التعازى لجميع شعب مصر واحدا واحدا فى شهداء الاسكندرية ودامت المحبة والاخوة بين جميع المصريين واخيرا اقول اتقوا الله فى شعب مصر واتركوه ينعم بالاخوة والمحبة بين ابنائه

إعداد : هند فواد

من ألمانيا : ألمانيا تحقق أعلى نمو اقتصادي منذ الوحدة

أعلن المكتب الاتحادي للإحصاء في ألمانيا أن الناتج المحلي الإجمالي في عام ٢٠١٠ قد زاد بنسبة ٣,٦%، وكان قد انخفض في العام الماضي بنسبة ٤,٧%.

وأشار المركز الألماني للإعلام أن سوق العمل استفاد على وجه الخصوص من ذلك التحسن، إذ بلغ عدد المشتغلين بألمانيا في عام ٢٠١٠ حوالي ٤٠,٥ مليون عامل، وهو رقم قياسي لم يتم بلوغه في أي وقت مضى. كذلك ارتفعت نفقات الاستهلاك الخاص بنسبة ٠,٥%. ولكن على الرغم من هذه الأرقام الجيدة تجاوزت جمهورية ألمانيا الاتحادية في عام ٢٠١٠ للمرة الأولى منذ خمس سنوات حدود العجز في الاتحاد الأوروبي.



من بريطانيا : الحكومة البريطانية تلغي سن المعاش بداية من أبريل

قررت الحكومة البريطانية اليوم، الخميس، المضي قدماً في إلغاء الإلزام المفروض على كبار السن بالخروج على المعاش عند بلوغ سن ٦٥ عاماً، وذلك بداية من أبريل القادم.

وقال وزير علاقات العمل البريطاني أدافى "إن العاملين كبار السن لديهم الكثير ليقدموه في مقام عملهم، وحان الوقت للتخلص من هذا الشكل القديم للتمييز بحسب السن، مشيراً إلى أنه سيتم العمل على تعديل صياغة القانون الجديد بين أبريل وأكتوبر لمنح أصحاب الأعمال الوقت للتكيف معه".

ووصف وزير علاقات العمل البريطاني أد دافى إلغاء السن الافتراضي للمعاش بأنه "أنباء سارة لكبار السن وأصحاب الأعمال والاقتصاد عامة كل في آن واحد"، نافياً أي تأثير لمد سن المعاش على الشباب الباحث عن فرص العمل.



إغلاق ٣ سجون بريطانية بحلول يوليو ٢٠١١

قررت الحكومة البريطانية إغلاق ثلاثة سجون تضم ٨٥٠ سجيناً، وذلك بحلول يوليو القادم كجزء من خطط وزير العدل كينيث كلارك لتخفيض عدد المساجين في البلاد.

وذكرت وزارة العدل اليوم، الخميس، أن سجون اشويل في روتلاند، ولانكستر كاسل في لانكشير، ومورتون هول للنساء في لنكولنشير سيتم إغلاقها، موضحاً أنه سيتم تحويل ٥٠٠ من العاملين في إدارة السجون إلى سجون أخرى قريبة أو دعوتهم لتقديم استقالاتهم بعد الحصول على مقابل مادي.

كان وزير العدل قد أعلن في ديسمبر الماضي عن خطط وزارته لخفض عدد المساجين البالغ عددهم ٨٥,٠٠٠ في إنجلترا وويلز بحوالى 3000 خلال أربع سنوات.

من اليونان : علماء اليونان يهربون من الأزمة الاقتصادية لتركيا

توجه عدد كبير من علماء اليونان وأساتذة جامعاتها إلى تركيا، تخلصاً من تفاقم الأزمة الاقتصادية التي تعيشها اليونان حالياً.

ونقل موقع "أخبار العالم" التركي عن صحيفة "كاثيميريني" اليونانية أن عدداً من الباحثين وأساتذة الجامعات اليونانية أقدموا على الهجرة إلى تركيا لمواصلة حياتهم المهنية، بعد ما أصيبوا بخيبة أمل كبيرة لسوء ظروف العمل الراهنة في اليونان..



من اليابان : الحكومة اليابانية تقرر عدم منح العاملين لديها الحق في الإضراب

صرحت مصادر في الحكومة اليابانية اليوم بأن الحكومة قررت عدم منح الموظفين العموميين الحق في الإضراب، وذلك في خطتها لإصلاح نظام الخدمة المدنية، وازعة في اعتبارها التأثير على الحياة المعيشية للناس في حال إضراب فعلى من قبل هؤلاء العمال.

وذكرت وكالة الأنباء اليابانية (كيودو) أن موظفي الحكومة اليابانية محرومون في الوقت الحالى من الحق في الإضراب، ويمنحون حقوقاً أساسية محدودة في العمل وفى التعويض عن الحقوق المحدودة، كما تحدد رواتبهم بناء على توصيات تقدمها (الهيئة الوطنية لشؤون الأفراد) لجعلها متماشية مع تلك التى تقدم فى القطاع الخاص.



اليابان "قلقة" من عدم انجذاب الشباب للجنس الآخر

أثارت دراسة يابانية عن عدم انجذاب الشباب الياباني للجنس الآخر بالشكل المطلوب مخاوف كبيرة فى اليابان التى تعاني من تراجع المواليد بشكل خطير، مما يهدد المعجزة الاقتصادية اليابانية بالانهيار لعدم قدرة معدلات الخصوبة الحالية للمرأة اليابانية على تجديد شباب الشعب الياباني.

وكشفت دراسة أجرتها وزارة الصحة اليابانية مؤخراً أن ثلث الشباب الياباني أقل من ٢٠ عاماً لا يهتم كثيراً بإقامة علاقة بالجنس الآخر، بل إن نسبة غير قليلة من هذه الشريحة الشابة من المجتمع الياباني تشعر بالغثيان والنفور من تلك العلاقة.

وذكرت الدراسة، التى أجرتها وزارة الصحة على

وأوضحت الصحيفة أن بعض خريجي الجامعات أيضاً قد رافقوا الأكاديميين فى هجرتهم إلى تركيا حتى يتسنى لهم الالتحاق بالدراسات العليا، مشيرة إلى حقيقة أن الباحثين والموظفين ذوى الخبرة العالية قد انصرفوا عن نظام التعليم اليوناني واتجهوا إلى بلد كانوا يعتبرونها فى الماضى خطراً عسكرياً لا داراً للهجرة. وائتته الصحيفة اليونانية إلى أن أهم العوامل التى ساعدت على توجه الباحثين والدارسين إلى تركيا هى وجود الظروف الملائمة للالتحاق بقطاع التعليم العالى فى تركيا، علاوة على ثراء مكتباتها بالمصادر والمخطوطات... وأشار الموقع التركي إلى أن جامعتي "بيلكنت، وبوغازاجي" التركيتين تآتيان على رأس قائمة الجامعات التى يفضل المهاجرون اليونانيون الالتحاق بها فى تركيا.



من تركيا : تركيا تقرر تعديلات قانونية لتحسين دخل أساتذة الجامعات

أقرت تركيا عدداً من التعديلات القانونية على مخصصات وحصص الأساتذة من المشروعات الصناعية التى يقومون بتطويرها لتضرب بذلك عصفورين بحجر واحد بخلفها الدافع لدى أساتذة الجامعات للعمل والإنجاز من جهة، وتنشيط حركة الصناعة والاستثمار من جهة أخرى. نقل موقع أخبار العالم التركي عن أوزجان قوله أمام حشود من رجال الأعمال والمستثمرين فى محافظة قونية، إنه ما لم يتم تقدير جهود أستاذ الجامعة العلمية فى تطوير المشروعات الصناعية، ومكافئته المكافأة المالية اللائقة، فإنه لن يمكنه تقديم أفضل ما لديه، مشيراً إلى أن هذه التعديلات تآتى فى إطار هدف تركيا لأن تصبح بين العشر الدول الأولى اقتصادياً فى العالم. وأضاف أن أستاذ الجامعة كان يحصل على نسبة ٣٥% من المشروع الذى يقوم بتطويره، وبعد خصم الضرائب تقل هذه النسبة إلى ٢٢%، بمعنى أنه إذا طور مشروعاً بقيمة ١٠٠ ليرة، فإنه لا يصل جيبه سوى ٢٢ ليرة، وهو أمر غير مناسب إطلاقاً، فى مقابل أن الدولة تحصل على ٦٥% من المشروع، ولذلك تم تعديل اللائحة ليصبح توزيع النسب ٨٥% لأستاذ الجامعة و١٥% فقط للدولة، وبهذه الكيفية يصل إلى جيب الأستاذ الجامعي نحو ٧٠% من المشروع بعد خصم ١٥% ضرائب.

ذكرت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" الأمريكية، أن أعداد الفقراء في الولايات المتحدة تزداد بشكل يدعو للقلق، فواحد بين ستة أمريكيين، أغلبهم تتجاوز أعمارهم الـ ٦٥ عاماً، يعانون الفقر نظراً لارتفاع تكلفة الرعاية الصحية، وذلك وفقاً لمكتب الإحصاء الأمريكي الذي أظهر أن نسبة الفقر أعلى بكثير مما تم إعلانه في السابق. وفتت الصحيفة إلى أن برامج المساعدات الحكومية مثل الإعفاءات الضريبية وقسائم الغذاء أنقذت كثيرين من براثن الفقر، وساعدت على ثبات معدل الفقر أثناء الكساد الاقتصادي عام ٢٠٠٩، عندما استلم الرئيس الأمريكي، باراك أوباما مقاليد الحكم. وأشارت الصحيفة إلى أن مكتب الإحصاء أعلن عام ٢٠٠٩ إلى أن عدد الفقراء يصل إلى نحو ٤٧.٨ مليون أمريكي، غير أن الأرقام الأخيرة التي صدرت أمس الأربعاء، جاءت إثر استخدام طريقة حديثة في قياس مستوى الفقر في البلاد.



من سيرلانكا : سكان سريلانكا يطالبون بحظر ارتداء الـ"ميني جيب" في الأماكن العامة

تبحث حكومة سريلانكا حالياً عدة طلبات تقضي بحظر ارتداء التنانير القصيرة "الـ ميني جيب" داخل جزيرة المحيط الهندي، التي وصفتها الحكومة بالمحافظة حيث قالت وزيرة الشؤون الثقافية للجزيرة، إنه في الفترة الأخيرة تلقت الوزارة على عدة شكاوى ووفود من مختلف الدوائر تطالب بفرض قانون يمنع ارتداء الميني جيب في الأماكن العامة، وقالت روباشينغ، إنهم يقوموا فقط بدراسة هذه الشكاوى من أجل اتخاذ قرار نهائي بشأن هذه المسألة خاصة وأن جزيرة سريلانكا جزيرة لاتزال تتمسك بالتقاليد المحافظة.. وأشارت الصحيفة إلى الإجراء الذي اتخذته رئيس سريلانكا ماهيندا راجاباكسي مؤخراً الذي يقضي بإزالة اللوحات الإعلانية التي تعرض فتيات شبه عاريات من الشوارع، كذلك قاد حملة توعية ضد شرب الكحول والتدخين.



من فرنسا : لصوص النقل العام في فرنسا يسرقون المحمول

٢٧٠٠ ياباني من الجنسين من جميع الأعمار، أن ٣٦% من الذكور أقل من ٢٠ عاماً لا يهتمون كثيراً بالعلاقة الجنسية أو يشمنزون منها، في حين ترتفع هذه النسبة لدى الإناث في نفس المرحلة السنية إلى ٥٨.٥%، يشار إلى أن نسبة خصوبة المرأة اليابانية تراجعت إلى ١.٣%، في حين أنه يتعين حتى ينجح الشعب الياباني في تجديد دماء شبابه ووقف معدلات تراجع المواليد.



من الصين : الصين تبني أطول جسر في العالم فوق المياه

قالت صحيفة "التليجراف"، إن الطموح الاقتصادي الكبير في الصين تمكن من تسجيل رقم قياسي عالمي جديد ببناء أطول جسر في العالم فوق المياه. وأشارت إلى أن جسر تشينجداو هابوان الذي يبلغ طوله ٢٦.٤ ميلاً، يمر فوق مياه القناة الإنجليزية، ويزداد طوله ثلاثة أميال تقريباً عن صاحب الرقم القياسي السابق، وهو جسر بحيرة لوننتشارترين في ولاية أريزونا الأمريكية. ويربط هذا الجسر وسط مدينة تشينجداو الساحلية الواقعة في شرق الصين بضاحية هوانجداو ويمتد فوق المياه الزرقاء لخليج جياوزو. وتم تشييد هذا الجسر في أربع سنوات فقط وبلغت تكلفته حوالي ٥.٥ مليار جنيه إسترليني، ويكشف عن التقدم الهائل في مستوى المهندسين الصينيين خلال السنوات الأخيرة، فلم تعد الصين تعتمد على الخبرة الغربية لتنفيذ مشروعات متطورة من هذا القبيل.. ويكون طريق هذا الجسر من ست حارات، ومقام على ٥٢٠٠ عمود، ومن المتوقع أن تمر من فوقه ٣٠ ألف سيارة يومياً.



من الولايات المتحدة الأمريكية "لوس أنجلوس تايمز" : ٤٧.٨ مليون أمريكي يعانون الفقر



سيارة اسعاف خاصة للبدناء في بوسطن

أكدت سلطات خدمات الطوارئ في امريكا بولاية بوسطن انها اطلقت لأول مرة سيارة اسعاف خاصة مصممة لنقل المرضى الذين يعانون البدانة ، والسيارة المعدلة استخدمت في نقل حالتين حتى الان، وقال الكابتن خوسيه ارخيلا من الخدمات الطبية الطارئة في بوسطن ان السيارة مجهزة بنقالة خاصة يمكنها تحمل ٣٨٦.٣ كيلوجرام ومصعد هيدرولي بقدرة ٤٥٤.٥ كيلوجرام،واضاف انه من المحتمل استدعاء السيارة مرتين الى اربع مرات اسبوعيا.

وقال عن عدد المكالمات التي يتم تلقيها من مرضى يعانون البدانة "شهدنا زيادة كبيرة في الاشهر الستة الماضية،وأوضح انه ليس من المتوقع ان يكون الطلب على السيارة مرتين مثلما حدث الثلاثاء، واكد ان سيارة الاسعاف مصممة من اجل سلامة المرضى والاطقم التي تقدم لهم المساعدة.

وتقول مراكز مكافحة الامراض والوقاية منها ان نحو ثلث البالغين في الولايات المتحدة يعانون من البدانة بينهم ٣٣.٣ % من الرجال و٣٥.٣ من النساء وذلك وفق احصاءات ٢٠٠٥-٢٠٠٦.

وقال ان اصابات الظهر تشيع بين اطقم الاسعاف بسبب نقل المرضى ذوي الاوزان الثقيلة جدا. وتجعل سيارة الاسعاف المرضى أكثر راحة كذلك.

ومن ناحية الشكل تبدو سيارة الاسعاف الجديدة مثل اي سيارة اخرى، وقال ارخيلا ان المصعد الهيدرولي يطوى ويوضع اسفل السرير وانه تم تغيير موقع انبوب غاز لئيتناسب مع التعديل الذي ادخل على السيارة



كشفت دراسة أجرتها الداخلية الفرنسية، عن أن عام ٢٠١٠ شهد ما يقرب من ١٠ آلاف حالة سرقة في وسائل النقل العام في العاصمة الفرنسية باريس بزيادة نسبتها ٣٩ في المائة عن عدد السرقات التي سجلت في عام ٢٠٠٩.

وأظهرت الدراسة نفسها، أن اللصوص الذين يمارسون نشاطهم في وسائل النقل العام في باريس لا سيما في مترو الأنفاق، اهتموا أكثر خلال العام المنصرم بسرقة التليفون المحمول خاصة من طراز "آي فون".

وأشارت الدراسة إلى أن محمول "آي فون" بنوعيه "جى ٣"، و"جى ٤" مثل ٢٨ في المائة من إجمالي عدد سرقات المحمول في وسائل النقل العام في فرنسا.



استمرار مسلسل الإنتحار بسبب فقدان الوظائف بايطاليا على خلفية فقدانهم للعمل والخوف من عدم التمكن من الحصول على وظيفة بديلة في ظل الأزمة الاقتصادية الراهنة، ازدادت حالات الانتحار بايطاليا، وكان آخر ضحاياها شخصان بمدينة نابولي وضواحيها.

فالاول (٥٩ عاما) كان يعمل ميكانيكا عثر عليه ميتا في منزله وسط بحيرة من الدماء، وكان المحققون قد شككوا في جريمة قتل لكن أصدقاءه اكدوا انه كان يعيش حالة نفسية سيئة في الفترة الاخيرة، وذلك بسبب عدم وجود نشاط ثابت له وتعرشه في توفير نفقاته في سن اصبح من الصعب فيها الحصول على عمل جديد

اما الثاني (٤٧) عاما فقد كان مسؤول الامن باحدى الاسواق التجارية ويعانى من الاكتئاب بسبب فصله من العمل، فاطلق النار على نفسه تحت منزله تاركا وراءه زوجته وابنه ١٤ عاما.

هذا وقد شهدت إيطاليا خلال الأزمة الاقتصادية حالات عديدة من الإنتحار بسبب فقدان الوظيفة أو الإفلاس، حيث قتل أب اولاده الثلاثة ثم انتحر في الثاني من الشهر الجارى

هو احنا اتعلم علينا أمتي؟؟!!



لما صاحبك يسألك كيفة العيد .. حانت حرش فين السنة دي ..!

لما تلاقي البنات كلها شبه بعض ... وتسأل مصر انضربت بالبنوي أمتي ..!!

لما الحجاب يتلبس على برمودا ويبقى فيه مايود شرعي ومايود عرفي ..!!!

يبقى احنا اتعلم علينا



أسم الكتاب : بلد متعلم عليها

أسم الكتاب : مصطفى شهاب

سنة الصدور : ٢٠١٠

كتبت صفاء السيد



وتحدثت عن هوس الموضة في عصرنا هذا ورصدت آراء الشباب من الجنسين، وآراء علم النفس في هذه الظاهرة، بالإضافة لحملات الفيس بوك ووجدت "الحملة الشعبية لتوسيع بنظونات البنات" السابقة، وعرفت أن مصطفى شهاب هو صاحب الجروب علي الفيس بوك، والذي تم إغلاقه وهذا ما تكلم عنه في أول باب في كتابه "بلد متعلم عليها".

و كما قلت سابقا ما دفعني لقراءة الكتاب، أن موضوعاته تستحق القراءة ولمعرفه كيف يفكر شباب من شباب هذا الجيل. فهذا الكتاب يرصد واقع الشباب الآن وحقيقة تفكيرهم، فمصطفى كشاب رأى، بل وعاش الشباب وتفكيرهم، بالإضافة إلي أنه - من وجهه نظري المتواضعة- شاب مجتهد ومثقف وعندما قرر أن يكتب، تمنع فيما يكتب وليس فقط لمجرد الكتابة والشهرة في "هوجة" الكتب الساخرة

قرأت مؤخرا كتاب "بلد متعلم عليها" للكاتب الشاب مصطفى شهاب، وقد كنت قرأت عن هذا الكتاب وما يضمنه لكي أعد حلقة في برنامج، وقد أعجبنى هذا الكتاب قبل أن أقرأه، ولكن تساءلت ضاحكة قبل أن أغوص معه في بحر ملئ بالسخرية "هي البلد أتعلم عليها أمتي يا ترى؟"، ولكن عندما تصفحت الكتاب فوجدت أنه لن يتحدث عن البلد نفسها "اللي عايشين فيها" فهو لم يقصد من هذه الكلمة، "مصر" ، ولكنه قرر أن يكتب عن أبناء مصر "الشباب".....

وغلاف الكتاب يجعلك تتشوق لقرأته، فكما يقولون وكما اقتنع ويقتنع الكثير أن الغلاف هو البوابة السحرية للدخول إلي القارئ، فتجد علي الغلاف فتاة ترتدي "الكارينا" وعليه صورة لـ "نجم الجيل" أو وحش الجيل ، أو ريس الجيل كما شبهه مصطفى في كتابه، ثم تجد فوق الصورة علم مصغر لفلسطين وجملة "بنحب فلسطين" - بالتاء وليس بالطاء- وتلف حول عنقها "الكوفية" الأكثر انتشارا بين الشباب في عصرنا هذا وكأنها ذاهبة لمظاهره، وذلك باعتبار تضامنها مع فلسطين.... أقصد "فلسطين"، والأكثر من ذلك فنجد مرسوم علي وجهها علم مصر -كما في المباريات- ولك أن تتخيل ما تمسكه بيدها (علم.....)، وقبل أن تفكر كثيرا عزيزي القارئ ويأخذك خيالك للإجابة الوحيدة وهي "علم مصر طبعاً"، فانا وبكل أسف سأقوم و"أفجعك" بقولي أنه علم "الفيس بوك"، رغم تصوري بأنه شئ متوقع الآن.

وقبل أن أتطرق إلي محتوى الكتاب، فقد قمت بكتابة موضوع عن "هوس الموضة عند الشباب" في العدد الثاني لمجلة صوت المواطن "باب الثقافة والفنون"،



الكثيرة، والتي أحب قراتها كثيرا وليس لي الحق أن انتقد أحد، ولكن مصطفى ككاتب شاب ساخر من العيار الثقيل، أعتقد سيكون له مستقبل باهر في الكتابة الساخرة.

فتجده في مقدمه الكتاب يقول أنه قرر أن يكتب عنا لأنه يشعر طوال الوقت أن الناس تكتب لنا ولا يوجد من يكتب عنا.

وعن "الحملة الشعبية لتوسيع بنطلونات البنات" يقول في كتابه، أنها فكرة بسيطة جدا واقتنع أن البنت المصرية "اتعولت" و "احترفت الفلسفة"، وفي خلال ٦ شهور وصل عدد الأعضاء إلى ٣٥ ألف عضو، ورغم ذلك فقد تم إغلاق الجروب بتهمة انه "عنصري"، ويستنكر مصطفى في كتابه من هذه التهمة ثم يحكي عن هذا الجروب وأعضائه وأرائهم في هذه الحملة وكان شعارها (الشياعة مش في الصياغة).....

وبعد هذه الحملة ظهرت حملات أخرى مضادة لها، ويتساءل مصطفى: هل لبسنا يدل علي شخصيتنا؟، ثم يتطرق إلي ظاهرة التحرش والمعاكسات من الأولاد للبنات وان الملابس لها علاقة بهذه الظاهرة.

ثم يتحدث عن "بنات يونيفورم"، نفس الشكل في كل شئ وقد رأي اغلبنا هذا "اليونيفورم" وكيف أن اغلب البنات تضع نفس الميك أب ونفس لون الشعر ونفس اللبس، رغم أن كل الملابس ليست مناسبة لكل البنات، ذلك غير هوس الموضة الذي اخترق عقول البنات والشباب لدرجة أنهم لا يعلمون ما يلبسون أو ما مكتوب عليها وماذا تعبر عنه بعض الشعارات، الكلمات، أو الأشكال؟. ويقول الكاتب "مش إحنا مهوسيين بتقليد بنات برا؟! طب البنات برا معتزين اوي بلونهم وما بيلبسوش الحاجة غير وهي لايقه عليهم وعارفين معني أي حاجه عليها....ياريت بقي نقلدهم في الحاجات دي..".

ثم يتطرق إلي "ايشاربات الغفران" وظهور الحجاب الاستايل، حيث أننا أصبحنا شعب "يرقص علي السلام"، ويوضح الكاتب مدي التضارب في تصرفاتنا: "عباية في العمرة، وبعد شهر في المصيف وبشورت كمان....يوم الخميس روتانا سينما، والجمعة قناة رسالة....في رمضان متحجبين،

وفي العيد مسييينها،.....الخ".

ويتحدث عن قرار الحجاب وانه لابد أن يُأخذ بكل اقتناع من جانب الفتاة لتعمل به بشكل صحيح....ويختتم بقوله: " سمعت إن الموضة الجاية، يبقى لون الايشارب لازم يبقى لايق علي لون الشعر!!".

ثم يأخذنا إلي جولة عن الكارينا في "محمد كارينا"، ويتحدث عن هذه الظاهرة المنتشرة- ونعم أقول عنها ظاهرة- فيتحدث عن الهوس بالكارينا وليس من البنات هذه المرة ولكن الهوس هنا من أحد الشباب " اعز أصدقائه" كمل يقول مصطفى، فهو سه بالكارينا ورؤيتها علي البنات ويستمتع بذلك جدا كأنه إدمان علي شئ، ويحكي لنا الكاتب عن بدايات الكارينا وكيف ظهرت وكيف تحولت وتمحورت إلي أن وصلت إلي ما هي عليه اليوم. ويختتم الفصل

ساخرا بقوله : "سمعت إن فيه بنات بتحط الكارينا من ضمن قائمة الجواز دلوقتي!!!".



ثم يتطرق إلي "مصر المحروشة"، ويتحدث عن ظاهرة التحرش مرة أخرى ولكن بتفاصيل عن هذه الظاهرة وأسبابها من

بطالة...لعنوسة...لفراغ.....لكبت.....إلي آخره من الأسباب ، ويتحدث عن "ثقافة قلة الأدب"، وعن مصادرها الكثيرة في هذا الزمن وعن الصحف والمجلات التي تتلذذ بالكشف عن الفضائح أو حتى تلفيق فضائح، وانضم إليهم الأدب وعالم الرواية وما تراه من أفلام وكتب وروايات لتفرض هذه الثقافة، هذا غير الكليبات الأكثر انتشارا والمطربات اللاتي لا يعتمدن علي الصوت بل علي "أشياء أخرى".

ويوضح أن الآن ظاهرة التحرش قد تنقلب الأدوار بها ليكون المتحرش هو "البنت" والضحية هي "الولد"، ويذكر الكاتب أكثر من حالة معاكسات وتحرش من قبل البنات للأولاد بل وحالات اغتصاب أيضا وهذا في أكثر من بلد، و يتساءل هلي يأتي اليوم الذي تتفشي ظاهرة التحرش الجماعي من البنات والأولاد في شوارع وسط البلد وجامعه الدول العربية في الأعياد، ويقول الكاتب " وتطالعنا الصحف بمانشيت زى : وحوش امبابه خطفوا حمادة واعتدوا عليه....أربع بنات فقدوا آدميتهم وخطفوه في الزراعات.....والبنات تعترف: الشيطان السبب!!!".

ثم يتطرق الكاتب إلي "بنات متعلم عليها" والمقصود هنا أن توضع بعض البنات في القائمة السوداء عند الأولاد وخارج حساباتهم



ثم يترك البنات لبرهة من الوقت ليتكلم عن ظاهرة (تسقيط البنطلون) في " أنا ليه مسقط بنطلوني؟؟" وعن الشباب المهووسة بهذه الموضة دون أن تعرف مصدرها أو معناها....

ثم يعود مرة أخرى للفتيات مع "الطريق إلي قلب الرجل" وأكد في هذا الزمن (معدته) لن تصبح تكملة لهذه الجملة كما كان سابقا، فالآن الطريق إلي قلب الرجل تستطيع أن تصل إليه المرأة بسهولة كما يقول الكاتب : " فهي تتفنن وتصنع البدع في شكلها عشان تلفت انتباه الولد.....ويعرف يشوف الجمال ويقدره ويكتب فيه كتب وأغاني.....فهي طريقه مضمونه جدا وخطه متقنه ومتجربه للوقوع بعريس محترم، واصطياده من قفاه عدل.....".

ثم يتساءل مصطفى شهيبي : " هو احنا بوشين؟" ويتحدث عن كمية التناقض في الأفعال والشخصية، ويقول: " انظر حولك، والقي نظرة...فهذا رجل الدين المحترم الذي تتسابق الأفواه لتقبل يده..تجده متورطا في فضائح جنسية والداعية الشهير الذي تصل أرباحه بالملايين من اجل أن يجعلنا نتوب..فمتى يتوب هو؟....."، والي آخره من التناقض والامثلة المتضاربة في هذا العصر. ويقول المثل (البلد اللي مايعرفكش حد فيها...اعمل ما بدك فيها) وان نقوم بتطبيق المثل الأمريكي الظريف اللي بيقول (when you are in Rome, do as the Romans do)، ويتساءل في النهاية: أنت بكام وش!!?

والى شدنى لسوسن ياخي إنها باهلة
ولا دخلتش المدرسة يعني ما فيش أستاذ
اتحرفش بيها قبل كده



ويقول الكاتب : "طبيعي أن فتاة الأحلام نسبية وتختلف من شخص لأخر حسب شخصيته ومتطلباتها لكن تظل هناك - دائما - شروط وأسس لاختيار شريكة العمر وسواء كان الارتباط تقليديا أو عن حب فمن الممكن أن نقبل الطرف الآخر بما فيه من عيوب ولكن هناك أصناف من البنات قرر الولاد وضعهم في البلاك لست " ويختتم بتحذيره للقارئة "أوعي يتعلم عليكي".

ثم يتساءل الكاتب "الدماغ فيها إيه؟" ويؤكد أن السطحية ليست مقتصرة علي البنت فقط ولكنها في الأغلب تكون كذلك، ويؤكد أيضا أن الشاب عندما يقرر أن يتزوج يبحث دائما علي عقلية و "دماغ" جيدة للفتاة التي ستشاركه حياته بكل ما فيها.

ثم يتطرق إلي "يا بلد ما فيكش راجل"ن ويتحدث عن أنوثة الفتيات التي انقرضت وعن رجولة الرجل التي أصبحت غير موجودة وعن القيادة والسيطرة والتي في الماضي كانت من صفات الرجل أما الآن فالبنات لا تحتملها وأصبحت تندد بالمساواة كما قالت سعاد حسني "البنت زى الولد" وأصبحت أيضا تتشبه الولد في كل شئ حتى فقدت أنوثتها.

ثم يتحدث عن البنات المتعددات العلاقات "الولادية" وأنواعهن في "القلب يساع ١٠٠٠" ويطلق علي هذه الفتاه "النجوانة"، وتوجد مقولة : "يريد الرجل أن يكون أول رجل في حياة المرأة وتريد المرأة أن تصبح آخر امرأة في حياة الرجل.... وكلاهما مستحيل".

ثم تطرق إلي موضوع مهم جدا قد يكون انقرض عند أغلب البنات وهو الخجل و "الوش الأحمر" في "لسه وشها بيحمر" ويؤكد الكاتب أن الرجل الآن يبحث دائما عن المرأة الخجولة الرقيقة ذات الصوت المنخفض وأشياء أخرى كانت في الماضي ولكن الآن (الله يرحمها).



إحنا إمنا لتعلم علينا..!!

لما صاحبك يسالك ليلة العيد.. حاتحرف فين السنة دي!!

لما بتطلونك البنات تبقى للوقوف بس.. لو اتقعد بيها حاتنفجر.. ونسأل

لراي اتلبست.. ولراي حاتنفلع..

لما تسقط بتطلونك.. وتذكر انك نسيت تلبس البوكسر.. لويا..!!

لما تحس إن البنات كلها شبه بعض.. ونسأل مصر انضريت بالنووي إمنا..!!

لما تلاقي رجل دين متورط في فضائح جنسية.. ورقاصة بتقرأ قرآن قبل

نصرتها.. وأنت أول ما أخذك تهجي جنبك بتقلب من ميلودي لفئة الناس..

لما الحجاب بتلبس على البرمودا.. وبتش فيه مابو شعري ومابو عرني..!!

لما الحب دلوقتي بيتدي د أكثر حاجة بحبها ليكي قلبك وطبيبيته قلبك..

وبنتي د أعترفي للي حاييجي بعدي..

لما ودع سيب مدام رشاشا للهامي باشا.. ومنعركش عسلو إيه بعد كده..

سبحان الله العظيم



ويختتم الكتاب بموضوع " الحب علي طريقة تامر حسني": (نجم الجيل، وحش الجيل، وريس الجيل والذي قدم لنا خلاصة تجاربه وخبراته في الحب ليقدمها للمراهقين من جماهيره وعشاقه ليتقدوا به في ذلك كما يقتدون به في رومانسية أغانيه وافيهاة أفلامه-خاصة الخارجة- ويتساءل "كيف تحول أرق وأنبيل إحساس في الدنيا للاختزال في جسم البنت؟" وان هذا يمكن أن يندرج تحت أي اسم تاني غير الحب).

وفي النهاية، قدم لنا مصطفى شهاب وجبة متكاملة بداية من (هوس الشباب بالموضة إلي التحرش الناتج عنها، مروراً بقلب الأدوار في ظاهرة التحرش بين البنت والولد، ثم اختلاف البنات زمان عن البنات الآن....ذهاباً إلي البنات "المتعلم عليها" من قبل الأولاد بالإضافة لأنواع البنات الدجونات والتطرق إلي الحب علي طريقة نجم الجيل"، وبهذا فهو قد سلط الضوء علي ظواهر كثيرة نعرفها جميعاً ولكن نعطي أنفسنا مبررات ليس لها علاقة بالواقع ولكن مصطفى أزاح الستار عنها بطريقة شبابيه ساخرة تجعلك تفتنع كل الاقتناع بذلك وقد " نختشي علي دمننا".....

إذا أيها القارئ/ة ضع/ي المبررات جانباً وأدرك/ي واقعنا كجيل يجب أن يتغير ويضع حد لما وصل إليه الآن.

الكاتب مصطفى شهاب .. حاورته صفاء السيد



*مين مصطفى شهاب؟

انا عندي ٢٢ سنة، اتخرجت ٢٠٠٩ من آداب اعلام - قسم إذاعة وتلفزيون- وبشتغل حاليا في المجال الإعلامي.

*بدأت الكتابة أمتى؟

وأنا في رابعة ابتدائي كنت بألف مسرحيات في المدرسة وبمثل فيها، وبعدين في أولي أعدادي كنت بعمل مراسلات للجرائد والمجلات، أما في ثانوي فبدأ حوار الكتابة ده يزيد وبقيت بكتب أكثر.

*بتصنف نفسك ككاتب ساخر؟

مفيش تصنيف للكاتب، بس ممكن أقول نعم لأن السخرية بتشدني أكثر من الكتابة العادية.

*مين قدوتك من الكتاب؟

قدوتي هو يوسف معاطي فهو حد قوي في الكتابة وأنا شايفه رمز للأسلوب الكوميدي وبحب كوميدته فهو كاتب بسيط وبيوصل اللي عايز يقوله ببساطة للقارئ، وأنا متأثر بيه جدا لكن مش بقلده

طبعاً لأن أنا بقول لنفسي دايماً "كل واحد لازم يكون الأصدار الأول من نفسه.....ولو أنت قلدت حد فأنت لا شيء"، وبعتر جداً بكلمة يوسف معاطي ليا لما قرأ كتابي وقالني أنا كاتب بسيط ومختلف.

*أيه اللي دفعك تكتب عن الموضة والتحرش والبنات "المتعلم عليها"؟

أظرف تعليق جالي علي الكتاب أنه "مقالة كبيرة"..... وأنا لما جيت أكتب الكتاب كنت في البداية عايز أشوف أيه "ورا الموضة" لحد ما وصلت للي في دماغنا في الآخر فالموضوعات جابت بعضها مش أكثر وطلع في الآخر موضوع مكمل بعضه.

*عملت الحملة الشعبية لتوسيع بنطلونات البنات وأغلقت بسبب "العنصرية"، ليه مفكرتش تعمل حملة ثانية للرد عليهم؟

بعد الجروب أتقفل، ناس كتير عملوا نفس الحملة، ورغم أن الحملة اللي أنا عملتها كانت من ٣ سنين وده كان وقت لسه الفيس بوك مش زي دلوقتي الأ أنها وصلت لـ ٣٥ ألف عضو، بس أنا كنت عايز أعمل رصد للحملة اللي طلعت بعدها، وكمان

***في موضوع ثقافة قلة الأدب، أتكلت عن الإعلام واللي بيقدمه، أنت مع مصطلح سينما نظيفة وسينما غير نظيفة؟**

أنا مع السينما اللي بتحترم عقلية المشاهد، وبرفض تماما اقحام المناظر الجنسية في أي عمل واللي ملهاش لزمه فيه، الموضوع ده عادي جدا بس المشكلة في طريقة تقديمه وعموما فيه مشكلة ثقافة عامة، مش بس في السينما لكن في الكتب والكليبات وكل حاجة.

***رسالة توجهه للقائمين علي الاعلام ده؟**

أتقوا الله فينا، الشباب مش ناقصين ولا المجتمع نفسه ناقص، وزى ما قلت في الكتاب أن الناس اللي بتاجر في الجنس هيسببوا أن المجتمع هيتحول من ظاهرة تحرش جماعي إلى ظاهرة اغتصاب جماعي.

***أتكلت في موضوع بنات متعلم عليها عن "الدماغ فيها ايه؟"....أنت شايف أن مين المسؤول عن الدماغ واللي فيها دلوقتي؟**

السبب فينا احنا...الاعلام يقدم اللي هو عايزه، احنا المفروض مش ننساق وراءه وزى ما فيه مقولة بتقول " أعطني إعلاماً هادفاً، أعطيك شعباً واعياً وحضارة متقدمة".....احنا لازم نقرأ ونثقف أكثر ونفهم اللي حوالينا أكثر وماتقبلش أننا نبقي تافهين، يعني احنا لو علي خلفية بيضا هنفرح بأي حاجة تجلنا من أي مكان لكن لو فيه ثقافة هدرس أي حاجة نشوفها ومش هيضحك علينا.

***في الآخر طموحك أيه....نفسك تحقق أيه؟**

نفسي أتكلم عن حاجات كتير لأن زي ما قلت أننا كشباب محدش بيتكلم عننا، أنا نفسي نتكلم ونأخذ فرصة لأننا دايمًا مظلومين وبيتقال علينا تافهين.....نفسي أصلح حاجات جونا احنا كشباب، ونغير حاجات كتير بنعملها.

*** أيه مشاريعك القادمة؟**

بعمل كتاب جديد هينزل في معرض الكتاب ان شاء الله، بيتكلم عن الحب دلوقتي والعلاقات بين البنات والأولاديعني رومانسي كوميدي.

حولت أفكارني اللي كانت في الجروب ورصدتها في كتاب يوصل لأكثر من ٣٥ ألف شخص.....وده الرد المناسب.

***بمناسبة موضوع "هو احنا بوشين؟" مصطفى بكام وش؟**

أنا بحاول أبقي بوش واحد بس لأنني مش حابب أكون منافق.....أنا شاب عادي جداً وعندي عيوب زي أي حد بس احنا كشعب عندنا مشكلة "تقديس الناس"، حتي في الكتاب حاولت لما أقول نصيحة أجبتها في حدوتة أو موقف ومكنتش بقوم بدور المنصح أو أنني مميز عن الناس لأنني زيكو بالظبط، وعشان كده بحاول مبقاش منافق ولا حتي مثالي.

***بما أنك أتكلت عن التحرش، أيه رأيك في فيلم "٦٧٨؟"**

فيلم رهيب..... محمد دياب مخرج الفيلم صديقي جدا وقرأ الكتاب وكان متفق معايا فيه أوي، غير أنني قرئت حاجات كتير عن التحرش وظروف المجتمع اللي أتغيرت دلوقتي فأظن أن الفيلم نجح.....الوهلة الأولى تفتكري أنه تابع لمؤسسات مناهضة المرأة، لكن لو تعمقتي فيه هتلاقي أنه بيوصل احساس البنت المتحرش بها وبيفهم الأولاد شعور البنت بيبكون أزاى لأن فيه أولاد بيقولوا أن البنت بتتبسط لكن الفيلم بيبين شعور البنت الحقيقي.....الفيلم والكتاب متفقين جدا.

***شايف أن الفيلم - رغم انتقاده الشديد- وصل للهدف منه وقدم حل؟**

الناس انتقدت الفيلم وقالت أن مصر مش كلها اتوبيس وأن ده تشويه لسمعة مصر رغم أن محمد دياب لم يذكر الحوادث اللي حصلت في العيد، فالفيلم خفيف جدا ولم يشوه سمعة مصر لأن التحرش موجود من الأساس، وبالنسبة للحل، أتمني أنه يقضي علي الظاهرة دي حتي لو بنسبة ١٠%احنا محتاجين فيلم من النوع ده حتي لو ماقدمش حل نهائي للمشكلة لكن قدم فكرة حلوة بتبين المشكلة وبتسلط الضوء عليها.

"أنا ابن حضارتين تزوجتا في عصر من عصور التاريخ زواجا موقعا، أولاهما
عمرها سبعة آلاف سنة وهي الحضارة الفرعونية، وثانيتهما عمرها ألف وأربعمائة
سنة وهي الحضارة الإسلامية"،

نجيب محفوظ



”أسطورة اللاعب العربي.. نبض الشارع المصري“

المدن العربية وما فيها فقد كان أدبه هو التجسيد الأمثل لمقولة " المحلية هي طريق للعالمية"، واستطاع أن يبرز الهموم والمعاناة الإنسانية من خلال شريحة ضيقة من الطبقة الوسطى المصرية واهتم بكل ما يتعلق بالمصير الإنساني.

حياته:



ولد نجيب محفوظ في القاهرة في ١١ ديسمبر عام ١٩١١م، بعد ولادة متعثرة ولم تستطع "الداهية" (القابلة) فعل شيء، فأُسرع والد نجيب وهو عبد العزيز إبراهيم أحمد باشا، واحضر الدكتور "نجيب محفوظ" - الذي أصبح من أشهر أطباء النساء والتوليد في العالم- وأصر الأب علي أن يسمي ابنه باسم هذا الدكتور الشهير "نجيب محفوظ".

كان نجيب محفوظ أصغر الأبناء، لكنه عاش مع أبيه وأمه كأنه طفل وحيد، لان الفارق الزمني بينه وبين اصغر إخواته كان لا يقل عن عشر سنوات، وكانوا كلهم رجالا ونساء قد تزوجوا وغادروا بيت العائلة، إلا أصغرهم الذي التحق بالكلية الحربية، ثم عمل

أطلق المجلس الأعلى للثقافة بمصر فعاليات "عام نجيب محفوظ" الذي يستمر علي مدار عام ٢٠١١م، وذلك في تقليد جديد للمجلس يتم خلاله الاحتفال كل عام برمز من رموز الثقافة أو الفكر أو الفن أو الأدب في مصر علي مدار العام. وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة عماد أبو غازي في بيان له " انه تقرر إطلاق احتفالية العام مواكبة للعيد المئوي لميلاد الروائي الكبير نجيب محفوظ وتستمر الاحتفالية حتى نهاية عام ٢٠١١".

وبدء الاحتفال بصدور كتابين من سلسله "مكتبة نجيب محفوظ" وهي سلسله من الدراسات النقدية حول نجيب محفوظ، بعضها يصدر للمرة الأولى، والبعض الآخر يعاد نشره، وينتظر أن يصدر منها علي مدار العام نحو ٢٤ عملاً. يذكر أن قطاعات وزارة الثقافة وهيئاتها المختلفة سوف تنظم احتفالياتها الخاصة بهذه المناسبة، كما تشارك العديد من الهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية في الاحتفال بمئوية نجيب محفوظ. وفي سياق الاحتفال، سوف تنظم لجنة القصة بالمجلس صالونا يحمل اسم "صالون نجيب محفوظ" ويعقد الأحد الثالث من كل شهر.



نجيب محفوظ واحد من اكبر الادباء الذين شهدتهم الثقافة العربية علي مر العصور، فقد كانت حياته نموذجاً للإخلاص والتفاني في الكتابة والإبداع واهم ما يمثله انه لم يكن كاتب مصر وحدها ولكنه كان أدبياً لكل العرب وبالرغم من إن قلمه لم يغادر القاهرة وحواريها إلا انه استطاع أن يعبر عن كل

حياته الأدبية:



بدأ نجيب محفوظ الكتابة في منتصف الثلاثينيات، وكان ينشر قصصه القصيرة في مجلة الرسالة. وفي عام ١٩٣٩م، نشر روايته الأولى "عبث الأقدار" التي تقدم مفهومه عن الواقعية التاريخية. ثم نشر "كفاح طيبة" و "رادو بيس" منهيًا ثلاثية تاريخية في زمن الفراعنة.

وبدءاً من عام ١٩٤٥ بدأ نجيب محفوظ خطه الروائي الواقعي الذي حافظ عليه في معظم مسيرته الأدبية برواية "القاهرة الجديدة"، ثم "خان الخليلي" و "زقاق المدق".

ثم جرب محفوظ الواقعية النفسية في رواية السراب، ثم عاد مره أخرى للواقعية الاجتماعية مع "بداية ونهاية"، و "ثلاثية القاهرة". فيما بعد اتجه محفوظ إلى الرمزية في رواياته "الشحاذ"، و "أولاد حارتنا" التي كانت واحدة من أربع روايات تسببت في فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب، كما إنها سببت ردود فعل قوية وكانت سبباً في التحريض علي اغتياله حيث توقف نشرها في جريدة الأهرام بسبب اعتراضات هيئات دينية علي "تطاوله علي الذات الإلهية" واقتضي الأمر ثمان سنين أخرى حتى تظهر كاملة في طبعه دار الآداب اللبنانية التي طبعتها في بيروت عام ١٩٦٧م،

بالسودان بعد تخرجه مباشرة، لذلك كانت علاقته بأمه علاقة وطيدة، وكان تأثيرها فيه عميقاً، بعكس والده الذي كان طوال الوقت في عمله خارج البيت، وكان لا يتحدث كثيراً داخل البيت، ويصف نجيب والدته بأنها "سيدة أمية لا تقرأ ولا تكتب، ومع ذلك كانت مخزناً للثقافة الشعبية.. وكانت تعشق سيدنا الحسين وتزوره باستمرار.. والغريب أن والدتي أيضاً كانت دائمة التردد على المتحف المصري، وتحب قضاء أغلب الوقت في حجرة المومياءات.. ثم إنها كانت بنفس الحماس تذهب لزيارة الآثار القبطية خاصة دير "مار جرجس".. وكنت عندما أسألها عن حبها للحسين و"مار جرجس" في نفس الوقت تقول "كلهم بركة" وتعتبرهم "سلسلة واحدة".. والحقيقة أنني تأثرت بهذا التسامح الجميل لأن الشعب المصري لم يعرف التعصب، وهذه هي روح الإسلام الحقيقية."

التحق نجيب محفوظ بالكتاب وهو صغير جداً ثم عندما أصبح تلميذاً بالابتدائية، كان مجتهداً جداً ومن الأوائل دائماً، ثم حصل علي "البكالوريا" التي تؤهله لدخول الجامعة، وأصر والده علي التحاق ابنه بكلية الطب أو كلية الحقوق لأنه يري أن أهم وظيفتين في مصر هم "الطبيب و وكيل النيابة"، ورغم إن نجيب محفوظ كان متفوقاً في المواد العلمية وينجح بصعوبة في المواد الأدبية والمادة الوحيدة التي تفوق فيها كانت "اللغة العربية"، وبرغم انه حصل علي مجموع يدخله كلية الحقوق مجاناً، إلا انه اختار لنفسه كلية الآداب قسم الفلسفة. ولذلك التحق عام ١٩٣٠م بجامعة القاهرة،

وفي عام ١٩٣٤م حصل علي ليسانس الآداب قسم الفلسفة، ثم التحق بالسلك الحكومي، فعمل سكرتيراً برلمانياً بوزارة الأوقاف من عام ١٩٣٨م إلي عام ١٩٤٥م، ثم عمل بمكتبة "الغوري" بالأزهر، ثم مديراً لمؤسسة القرض الحسن بوزارة الأوقاف حتى عام ١٩٥٤م، فمديراً لمكتب وزير الإرشاد، ثم مديراً لرقابة علي المصنفات الفنية، وفي عام ١٩٦٠م عمل مديراً عام لمؤسسة دعم السينما، فمستشاراً للمؤسسة العامة للسينما والإذاعة والتليفزيون، ومنذ عام ١٩٦٦م حتى عام ١٩٧١م - وهو عام إحالته إلي التقاعد- عمل رئيساً لمجلس إدارة المؤسسة العامة للسينما، وبعدها انضم للعمل كاتباً بمؤسسة الأهرام.



"ثرثرة فوق النيل" و "المرايا" و "الكرنك" و "حكايات حارتنا"، "قلب الليل" و "ملحمة الحرافيش" وحولت إلى فيلم بعنوان (التوت والنبت) و "حديث الصباح والمساء" و "عبث الأقدار" حولت إلى مسلسل بعنوان (الأقدار) و، "ثلاثية القاهرة" ويعتبر الفنان نور الشريف هو أكثر من شارك في أفلام ومسلسلات لروايات نجيب محفوظ، حيث شارك في أكثر من ١٠ أفلام ومسلسلات.

أعماله: (القصص القصيرة)

"الشیطان يعظ" و " الحب فوق هضبة الهرم و"، " التنظيم السري"، "الفجر الكاذب"، القرار الأخير"، "صدي النسيان"، " دنيا الله"، " همس الجنون"، و "حكاية بلا بداية وبلا نهاية".



ولا شك أن اتجاه نجيب محفوظ للسينما دفعها إلى

وأعيد نشر أولاد حارتنا في مصر عام ٢٠٠٦م عن طريق دار الشروق.

كما اتجه في مرحلة متقدمه من مشواره الأدبي إلي مفاهيم جديدة كالكتابة علي حدود الفنتازيا كما في روايته " الحرافيش، ليالي ألف ليله" وكتابة في الأحلام كما في "أصداء السيرة الذاتية، أحلام فتره النقااه".

وتعتبر مؤلفات محفوظ بمثابة مرآة للحياة الاجتماعية والسياسية في مصر من ناحية ، ومن ناحية أخرى يمكن اعتبارها تدويناً معاصراً لهم الوجود الإنساني ووضعية الإنسان في عالم يبدو وكأنه هجر الله أو هجره الله، كما أنها تعكس رؤية المثقفين علي اختلاف ميولهم إلي السلطة.

وعلي الرغم من إن نجيب محفوظ بدأ الكتابة في وقت مبكر إلا أن نجيب محفوظ لم يلق اهتماما حتى قرب نهاية الخمسينيات، فظل متجاهلاً من قبل النقاد لما يقارب خمسة عشر عاماً قبل أن يبدأ الاهتمام النقدي بأعماله في الظهور والتزايد، رغم ذلك، كتب سيد قطب عنه في مجلة الرسالة عام ١٩٤٤م، وكان أول ناقد يتحدث عن رواية القاهرة الجديدة، واختلف مع صلاح ذهني بسبب رواية كفاح طيبة.

روايات وأعمال نجيب محفوظ والسينما

لا يعتبر اتجاه محفوظ الأديب لكتابة السيناريو السينمائي بدعا أو شاذاً عن غيره من الأدباء العالميين بل نبغ كغيره مثل: ماركيز وسارتر وغيرهما، لكنه كان من الأدباء المصريين القلائل الذين نظروا إلى السينما نظرة جادة، وكتبوا لها ليرفعوا من شأنها، بتحويلها من عمل تجاري محض، إلى عمل فني متكامل يمس الجماهير ويحقق مطلبها الحقيقي بفن جاد.

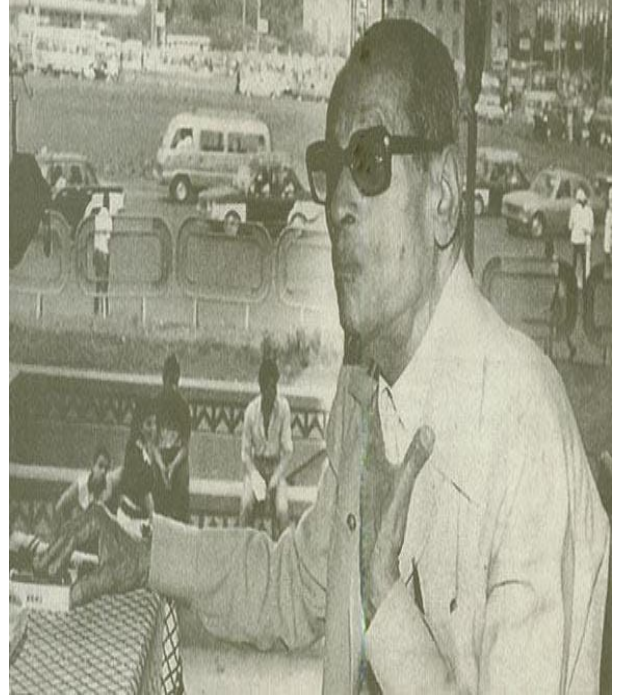
تؤكد بدايات محفوظ أنه لم يكن يعرف ما هو السيناريو السينمائي عندما التقى بالمخرج صلاح أبو سيف عن طريق صديقهما المشترك الدكتور فؤاد نويرة، فكان أبو سيف قد قرأ رواية عبث الأقدار، وأحس أنه أمام كاتب لديه ما يقوله.

وكان له العديد من الروايات التي تحولت إلى أعمال فنية عظيمة تركت بصماتها في تاريخ الفن المصري بل والعربي منها

موظفي الأهرام كانوا يقولون: إننا نضبط ساعاتنا يوميا على موعد وصول نجيب محفوظ. وأطلق أحد رسامي الكاريكاتير عليه وصف «الرجل الساعة». وعلى عكس طقوس العمل الصارمة، يتميز نجيب محفوظ بوجه بشوش، وروح مرحة مع أصدقائه، وهو يضيف على مجلسه معهم جوا من المرح والدعابة بتعليقاته اللاذعة، فالجلوس معه متعة بذاتها حتى وإن ظل صامتا. حسبما يقول الفنان التشكيلي محمد الشربيني أحد المقربين من محفوظ. ويتابع الشربيني «كلنا نتساند على نجيب محفوظ، سواء بشخصه كرمز تفاني في العطاء بنبيل وشرف، أو بأعماله التي ستبقى حية وممتدة في الزمان والمكان».

الأمم دفعة قوية، حيث أصبح السيناريو بناء فني واضح المعالم في تسلسله، والشخصية مرسومة بدقة من حيث تاريخها وسلوكها وتصرفاتها، كما يؤكد المخرج "توفيق صالح" الذي كتب له محفوظ سيناريو فيلم "درب المهابيل".

نجيب محفوظ "حياة ومواقف":



الجوائز والأوسمة:



حصل نجيب محفوظ علي العديد من الجوائز والأوسمة لإبداعه الشديد في أعماله:
*جائزة قوت القلوب عن رواية "رادوبيس" وذلك عام ١٩٤٣م.
*جائزة وزارة المعارف عن رواية "كفاح طيبة" عام ١٩٤٤م.
*جائزة مجمع اللغة العربية عن رواية "خان الخليلي" عام ١٩٤٦م.
*جائزة الدولة التشجيعية في الآداب من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

عرف محفوظ بطقوس صارمة في الكتابة: قضاء الصيف في الإسكندرية والشتاء في القاهرة. والانتهاه من العمل في الثانية ظهرا والعودة إلي البيت، ثم تناول الغداء ثم راحة لبعض الوقت، والاستيقاظ في الرابعة والكتابة لمدة ثلاث ساعات، ثم فترة راحة قصيرة وتناول العشاء، ومعاودة الكتابة أو القراءة وحين تدق الثانية عشرة مساء، يكف عن الكتابة مهما كان إلحاح الرؤى والأفكار. ولم يكتب محفوظ أعماله الروائية إلا على مكتبه في البيت، أما سيناريوهات الأفلام فأغلبها كان يكتبها على المقهى. وقد ظل محفوظ طيلة عمله بصحيفة الأهرام ، يذهب من بيته إلى مقر الصحيفة مشيا على الأقدام قاطعا نحو خمسة كيلومترات يوميا، وفي منتصف المسافة يستريح قليلا في مقهى «على بابا» المطل على ميدان التحرير، يطالع عناوين الصحف ويتأمل وجوه العابرين، مكتفيا من فنجان القهوة برشفة أو رشفتين، ثم يواصل المشي حتى يصل إلى مبنى الأهرام في شارع الجلاء بوسط القاهرة في التاسعة تماما بالضبط، حتى أن

المستشفى في يوليو من العام ذاته لإصابته بجرح غائر في الرأس إثر سوطه في الشارع. نعي الرئيس المصري حسني مبارك الأديب المصري العالمي نجيب محفوظ، وقال في بيان له " إن محفوظ كان روائيا فذا ومفكرا مستنيرا". ونعي عدد من الدول من بينها الولايات المتحدة وفرنسا الكاتب الراحل، وقدم الرئيس السابق جورج بوش في بيان أصدره البيت الأبيض تعازيه لأسرة محفوظ وللشعب المصري قائلا " إن أعمال محفوظ ستظل تقدم مصر التي أحبها محفوظ للامريكيين وللقرءاء جميعا.

وبجانب العديد من رموز الفن والثقافة في مصر وخارجها، قدم المرشد العام للإخوان المسلمين في مصر، محمد مهدي، تعازيه في وفاة نجيب محفوظ. وأخيرا "الداء الحقيقي هو الخوف من الحياة لا الموت " من رواية (ثرثرة فوق النيل).

قالوا عن نجيب محفوظ:

الأديبة والكاتبة "**نعم الباز**" (إنجاز نجيب محفوظ الأدبي هو توصيف الشخصية المصرية والمرور على الشارع والحارة المصرية وإظهارها بالشكل الطبيعي في أعماقها، وخصوصاً التغيير الذي حصل على الحارة أيام الاستعمار الإنجليزي كما في روايته "زقاق المدق"، إنجاز محفوظ الأدبي أشبه بحديقة مليئة بالزهور والثمار، رسم خريطة الإنسان المصري في كل قصصه ورواياته وفي أكثر من عصر، محفوظ عمل على تغيير الخط الدرامي في القصة، لن أقول الكلمات التقليدية عنه بأنه الهرم وغيرها... بل أقول نجيب محفوظ.... هو نجيب محفوظ، وأقول... غروب شمس الأدب برحيله).

الشاعر والناقد "**شعبان يوسف**" (حياة وكتابات نجيب محفوظ كلها مهمة، ولكن هناك قيمة أدبية وهي انه كاتب مقاومة، وذلك يتبدى في كافة الشخصيات الروائية الواقعية في أعماله. نجيب محفوظ يعتبر حاملا للتراث المصري في كل أعماله... التراث القبطي والإسلامي والفرعوني، لذلك بدأ بكتابة الروايات التاريخية وللمفارقة الغربية أن أول من كتب عن محفوظ في الأربعينات هو سيد قطب، ويشاء القدر أن يتوفى نجيب محفوظ في شهر أغسطس وهو الشهر الذي أعدم فيه سيد

عام ١٩٥٧م.

*وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٦٢م.

*جائزة الدولة التقديرية في الآداب من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عام ١٩٦٨م.

*وسام الجمهورية من الدرجة الأولى عام ١٩٦٩م.

*جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٨٨م.

*قلادة النيل العظمي عام ١٩٨٨م.

*جائزة مبارك في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة عام ١٩٩٩م.

من كلماته عند استلامه جائزة نوبل :

" أنا ابن حضارتين تزوجتا في عصر من عصور التاريخ زواجا موفقا، أولاهما عمرها سبعة آلاف سنة وهي الحضارة الفرعونية، وثانيتها عمرها ألف وأربعمئة سنة وهي الحضارة الإسلامية"، ويستكمل قائلا " قدر لي ياسادة أن أولد في حضن هاتين الحضارتين، وأن أضع لبناهما وأتغذى علي آدابهما وفنونهما. ثم ارتويت من رحيق ثقافتكم الثرية الفاتنة، ومن وحي ذلك كله بالإضافة إلي شجوني الخاصة، أسعدها الحظ باستحقاق تقدير أكاديميتكم الموقرة فتوجت اجتهادي بجائزة نوبل الكبرى. فالشكر أقدمه لها باسمي وباسم البناة العظام الراحلين من مؤسسي الحضارتين."

وفاته:



توفي نجيب محفوظ عام ٢٠٠٦م، إثر قرحة نازفه بعد عشرين يوما من دخوله المستشفى لإصابته بمشاكل في الرئة والكليتين. وكان قبلها قد دخل

قطب قبل أربعين عاماً... فقد أعدم في أغسطس ١٩٦٦.

وقد كان هناك تجار باسم محفوظ يدفعوه إلى المواقف غير الثورية... وهناك من هم متحدثون باسمه ولكنهم لا يستحقون ذلك... لا يستحقون اسم نجيب محفوظ).

الكاتب **"محمد توفيق"** (رحل نجيب محفوظ ولم يمت، فقد حقق أدبه اندماجاً غير مسبوق في نسيج وطنه الاجتماعي والثقافي، وأصبح الإنسان المصري يدرك تاريخه في القرن العشرين من خلال عدسة نجيب محفوظ الثاقبة المنقبة، الجريئة المحايدة، بعيداً عن مدوني التاريخ الرسمي ومؤرخي الملوك، وباتت شخصياته الخالدة نماذج يحتذى بها أو يتعين تجنب سلوكها، ورصدت أعماله التي غطت مساحة عريضة من الوجدان العام – مسافة ممتدة من الواقعية إلى الميتافيزيقا – محنة الإنسان وعظمته في كل مكان، ولا أقول سنفتقده فهو باق معنا بأعماله).

الروائي السوري **"حسين سليمان"** (لقد قرأت نجيب محفوظ خير قراءة في ملحمة الكبيرة الحرافيش- ففيها سكب تراثه الأدبي كله، بل التراث الشرقي. كانت الحرافيش درس الرواية لي ولقد توارت مع "موبي ديك- هرمان ملفيل" من حيث العمق والتأثير الروحي التي فعلته في نفسي، فهي سلسلة الزمن الإنساني ذلك حين تكون كلمات وقصص، فيها ضجر الحياة والمتكرر اليومي حين يتحول إلى فن. وفيها حرر الرواية من المفهوم الكلاسيكي الذي لمستته في روايته السابقة. نحن محظوظون بمرور هذا الرجل في زماننا الأدبي فهو أحد أعمدة الزمان العربي في القرن العشرين، التعازي إلى أسرته وإلى الأمة المصرية بل الأمة العربية).



رحم الله نجيب محفوظ ... رجل العام

إعداد: أشرف عبد الحميد

وضع اليد على اراضى محافظة حلوان



شكوى للسيد المحافظ قدرى ابو حسين
محافظ حلوان
بعد التحية

اقدم لسيادتكم شكوتى هذه بصفتى ابنا من
ابناء محافظة حلوان حيث ظهرت فى
السنوات الاخيرة وقبل اعلان حلوان
كمحافظة عدة شركات للاستثمار العقارى
تخصصت فى تقسيم الاراضى بمناطق حلوان
وقد قامت هذه الشركات ببيع الاراضى
للمواطنين بابخس الاسعار فقد كان سعر
المتر فى البداية اربعون جنيها للمتر حت
وصل الان الى مائة جنية ومائة وخمسون
جنيها وقد تصارع المواطنون للفوز بشراء
هذه الاراضى وخصوصا بعد اعلان شركات
العقارات عن البيع بالتقسيط حتى الى ثلاث
سنوات مما جعل الفرد يشتري اكثر من قطعة
فى هذه الاراضى وحتى ان بعض الشركات
الكبرى قامت ببناء ابراج على كورنيش النيل
بحلوان وبيع الشقق فيها باسعار غالية جدا
فقد وصل سعر الشقة الى الثلاث مائة الف
جنيه وهى اسعار مرتفعة جدا على الشباب
البادئ للحياة وبالتالي نناشد سيادتكم ان
تستغل المحافظة هذه المساحات الشاسعة فى
تنفيذ مشروعات تخدم المحافظة وتفتح فرص
عمل للشباب او انشاء مساكن باسعار

مخفضة لمساعدة الشباب المقبل على الزواج
حديثا ونشكر لسيادتكم سعة صدركم لنا
مقدمه لسيادتكم
احمد محمود خالد (مدرس)

انتزاع ملكية ثلاثون فدان بقرية البليدة
بالعياط



الدكتور فتحى سعد محافظ اكتوبر
السيد محافظ اكتوبر

نقدم لسيادتكم التحية والسلام وبعد
نحن اهالى قرية البليدة بمركز العياط التابع
لمحافظة اكتوبر نتقدم لسيادتكم بشكوى
انتزاع ثلاثون فدان منا ولقد ورثنا هذه
الاراضى من الاباء والاجداد ونزرعها منذ
ستون عاما وهى ارض طرح نهر وليست
ملك للدولة ويردن نزعها بحجة انشاء
مرسى نهري بهذه المنطقة وقد تم تعويض
بعض المزارعين دون البعض الاخر وهناك
تعرض من قبل قوات الامن للاهالى وطردهم
من الاراضى بالقوة فنرجو من سيادتكم
وجود حل لمشكلتنا ولكم جزيل الشكر

عن الاهالى
سلطان غالب (عضو مجلس محلى العياط)

انهيار منازل الاهالى بسبب توصيل الصرف الصحى بكفر شكر قليوبية



محافظ القليوبية المستشار عدلى حسين

السيد محافظ القليوبية

بعد التحية والسلام،،

نحن ستة اسر من اهالى قرية المنشية
الكبيرة التابعة لمركز كفر شكر تشردنا فى
الشوارع بسبب عدم وجود تخطيط فى
توصيل شبكات الصرف الصحى للبلدة رغم
ان مواسير الصرف الصحى تحتاج الى
شوارع فسيحة تصل ال عرض ثمانية امتار
للشارع الا ان المسؤولين عن توصيل مواسير
الصرف الصحى قاموا بتوصيلها بشارع
المدرسة العبارة التابع للقرية والذي عرضه
لا يتعدى الثلاثة امتار فقط مما ادى الى
تصدع البيوت القديمة المبنية بالطوب اللبن
فاجبرتنا الوحدة المحلية اخلاء منازلنا دون
اى تعويضات او توفير بديل لبيوتنا المنكوبة
وقمنا باستئجار منازل بديلة رغم فقرنا وعدم
استطاعتنا دفع ايجارات شهرية ونحن
معرضون للطرد من مساكننا الجديدة ونرجو
من سيادتكم التدخل لانقاذنا ولكم جزيل الشكر
والتقدير

عن الاهالى المشردين

جمال احمد صديق الصاوى

فرض ضرائب على الالات الزراعية ببلبيس



السيد رئيس الوحدة المحلية لاولاد سيف

قامت مجموعة من الموظفين بجمع اسماء
اهالى القرية الذين يمتلكون جرارات والات
زراعية ومواتير رى وعند السؤال عن سبب
جمعهم لهذه الاسماء قالوا انه سيتم حصر
الالات الزراعية المملوكة لاصحاب الاراضى
لمعرفة حق الدولة فى الضريبة على اصحاب
هذه الالات الزراعية فهل يعقل ان يتم دفع
هذه الضرائب على الالات التى نستخدمها فى
الرى والزراعة وهل ستكون هذه الضريبة
سنوية ام مرة واحدة وهذه الالات نستخدمها
لرى اراضينا ولا نؤجرها للغير وهى لا تدر
ربح لنا حتى ندفع عليها ضريبة وعندما
اشترينا هذه الالات تم حساب ضريبة مبيعات
فهل ستحسب هذه الضريبة مرة اخرى
فنرجو من سيادتكم النظر فى الامر
ولسيادتكم جزيل الشكر
توقيعات متعددة

نقل محطة مترو حلوان

السيد المهندس/ محمد الشيمي رئيس الشركة المصرية لإدارة وتشغيل مترو الانفاق نحن اهالى حلوان نستشكر من القرار الصادر بنقل محطة مترو حلوان ورجوعها للخلف بمقدار ثلاثمائة متر والك بحجة توسعة ميدان حلوان حيث ان محطة مترو حلوان من المحطات التى تم تجديد لها قريبا وما زالت عمليات التجديد مستمرة حتى الان رغم صدور هذا القرار وتم تركيب رخام وعمل سور حديدى جديد وقد تكلف هذا التجديد ملايين الجنيهات وسيتكلف نقل المحطة المليارات نظرا لنقل الجراج والقضبان ومحطات التهوية وغيرها وفى نظرنا هذا يعتبر اهدار للمال العام ويمكن استغلال هذه الاموال فى مشروعات تعود على الدولة بالنفع ولسيادتكم جزيل الشكر
المرسل

جميع اهالى حلوان

مياه الشرب غير صالحة للاستخدام فى بلبيس

السيد محافظ الشرقية

بعد التحية والسلام

نحن اهالى مركز بلبيس نشكو بان مواسير مياه الشرب التى تم توصيلها بالقرى التابعة للمركز لم يتم تجديدها منذ فترة طويلة او حتى عمل صيانة دورية لها مما ادى الى وصول المياه ملوثة لبيوتنا وغير صالحة للاستخدام الادامى وتسبب الامراض لنا ولاولادنا مما يجعلنا نشترى المياه للشرب واستخدام المياه الموجودة بالمنازل للغسيل فان كان البعض منا عنده مقدرة على شراء المياه فالبعض الاخر فقير جدا ولا يستطيع تحمل نفقات شرائها مما يتسبب فى انتشار الامراض وزيادة معدلات الوفيات فنرجو من سيادتكم التدخل العاجل لحل هذه المشكلة ونحن نعلم مدى اهتمام سيادتكم بمشاكلنا ونأمل ان تكون هذه المشكلة من المشكلات التى تلقى اهتمام من سيادتكم ولكم جزيل الشكر

توقعات متعددة



رئيس الشركة المصرية لإدارة وتشغيل مترو الانفاق السيد المهندس/ محمد الشيمي

مجلة

صوت المواطن

CITIZEN'S
Voice

