مجلة صوت المواطن

CITIZEN'S VOICE

ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان
Maat For Peace, Development and Human Rights

مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة ماعت

عدد خاص يناير 2012

تابعوا برنامج صوت المواطن علي راديو ماعت

مجلة

صوت المواطن

مجلة شهرية .. تصدر عن مشروع صوت المواطن بمؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان

للتواصل

العنوان البريدي: 148 ش مصر حلوان الزراعي- المطبعة – ح المعادي . (ص ب) 140 المعادي

التليفون : 29719612/ 29719616

0126521170 / 0105327633

Maatlaw0

MaatFoundation

maatpeace

الموقع الالكتروني:-

www.maatpeace.org

www.radiomaat.org

sootalmwatenmagazine.maatpeace.org

البريد الالكتروني:-

maat_law@yahoo.com

info@maapeace.org

ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان

Maat For Peace, Development and Human Rights

الفهرس

كلمة العدد	1
برلمان الثورة	2
أقلام حرة	15
رصد للمستقبل	18

كلمة العدد

عدنا من جديد

في أول إنطلاقة بعد توقف دام عدة شهور لمجلة " صوت المواطن "

قررنا أن نأتي لكم بكل ماهو جديد ومميز مواكبا لكافة

الأحداث التي شهدتها مصر الفترة السابقة وبالتحديد بعد ثورة الخامس

والعشرين من يناير ومجيبا لكافة التساؤلات التي طرحت على الساحة

المصرية حينذاك .

فنتمنى لكم قراءة ممتعة . . . تحليل موضوعي سليم . . تواصل

بالتطوير عبر قنوات اتصالاتنا المذكورة

رئيس التحرير

بنحبك يا مصر

برلمان الثورة

إعداد / شيماء عبد القادر

في عرس بهيج توجت فيه الديمقراطية المصرية
أولى خطواتها نحو بناء نظام ديمقراطي سليم
وذلك بمشاركة كافة طوائف الشعب بكافة فئاته
فى إنتخابات البرلمان لعام 2011

أقبل المواطنون فى كافة الدوائر لكافة المحافظات
على المشاركة فى الانتخابات
والتي توجت بالأمن والنظام سواء من القائمين على حماية وتأمين العملية الانتخابية أو من الشعب ذاته .

فبعد مضي قرابة الشهرين فى العملية الانتخابية جاءت النتيجة لتكون بشرى أمل لحياة جديدة وسيلي عرض النتائج النهائية لبرلمان الثورة المنتخب ونسأل الله أن يسدد خطاهم ويحققوا آمال الشعب بهذا البرلمان.

جدول توضيحي لعدد المقاعد الفردية التى

حصل عليها كل حزب

م	الحزب	نتيجة المرحلة			الإجمالي	النسبة
		الأولى	الثانية	الثالثة		
1	الحرية والعدالة	41	36	23	100	60.9
2	النور	5	13	7	25	15.2
3	مستقلون	4	4	6	14	8.5
4	الوفد	1		1	2	1.2
5	الحرية	1		1	2	1.2
6	جماعة إسلامية			2	2	1.2
7	الكتلة	1			1	0.60
8	العدل	1			1	0.60
9	مصر القومي	1			1	0.60
10	الإصلاح والتنمية		1		1	0.60
11	مقاعد متبقية	7		8	15	9.1
	إجمالي المقاعد				164	

أما عن أسماء أعضاء برلمان الثورة والذي سيعقد في 23 يناير 2012 فهم كالتالي :-

محافظة القاهرة :- (الفئات)

فهمى عبده مصطفى/ عمرو محمد ذكي/ سيد حسين محمد جاد الله / خالد محمد أحمد محمد / خالد حنفي فهيم حسين (فئات/الحرية والعدالة) & مصطفى أحمد النجار (فئات/العدل)& عمرو نبيل أحمد حمزاوى (فئات/مستقل) & محمد أبو حامد شديد (فئات/المصريين الأحرار) & محمد مصطفى بكرى محمد (فئات/مستقل)

أما عن (العمال) هم :- كمال حسن مهدي/ ياسر ابراهيم عبدالله / أشرف سعد عبد اللطيف / مصطفى فرغلي رشوان / ناصر الدين إبراهيم عثمان/ يسري محمد بيومي / رمضان احمد عمر سالم (عمال/الحرية والعدالة) &عمرو فاروق عودة (عمال/مستقل)& هشام

محافظة الإسكندرية :- (الفئات)

حسني محمد طه دويدار / محمود رضا عبد العزيز الحصيري (فئات/مستقل) & محمود عطية مبروك (فئات/الحرية والعدالة)

&عصام محمد حسنين (فئات/النور)

أما عن (العمال) هم :- مصطفى محمد مصطفى/المحمدي السيد أحمد أبو الحمد/صابر أبو الفتوح بدوي السيد(عمال/الحرية والعدالة)

& عصام محمود رجب (عمال/مستقل)

محافظة كفر الشيخ :- (الفئات)

محمد إبراهيم عبد الحميد منصور (فئات/النور)& محمد إبراهيم درويش عامر (فئات/الحرية والعدالة) & يوسف البدري عبد الفتاح (فئات/مصر القومي)

أما عن (العمال) هم :- محمد عبد المجيد أبو شعيشع (فلاح/النور)& أشرف محمد السعيد يوسف (عمال/الحرية والعدالة)&

محمد عبد العليم داوود (عمال/الوفد)

محافظة دمياط :- (الفئات)

على حسن حسن الداي / محمد محمد الفلاحجى (فئات/الحرية والعدالة).

أما عن (العمال) هم :- محمد السيد أحمد أبو موسى (عمال/الحرية والعدالة) & عمران محمد مجاهد (عمال/مستقل).

محافظة بورسعيد:- (الفئات)

أكرم المندوه عوض الشاعر (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن(العمال) هم :- البدري فرغلي علي (عمال/مستقل)

محافظة الفيوم:- (الفئات)

عادل إسماعيل عبد الحميد موسى / أسامة يحيى عبد الواحد يحيى/ جمال حسن عبد اللطيف (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم :-حمدي طه عبد الرحيم العيسى / سيد عبد الكريم جبر نصر/ فوزى علي عبد العزيز (فلاح/الحرية والعدالة)

برلمان الثورة

محافظة أسيوط :- (الفئات)

سمير عثمان إبراهيم خشبة/ محمد سلامة بكر/ عبد العزيز خلف محمد علي / حسن علي عبد العال عامر (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم : _محمد مضر موسى/ عبدالله صادق نصحي أحمد (عمال/الحرية والعدالة)& عامر عبد الرحيم محمود علي (فلاح/البناء والتنمية)& بيومى إسماعيل عبد الجابر (عمال/البناء والتنمية)

محافظة الأقصر:- (الفئات)

عبد الموجود راجح دردير (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم : _ خالد عبد المنعم فراج (فلاح/الحريةوالعدالة)

محافظة البحر الأحمر:- (الفئات)

محمد محمود يوسف قطامش (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم : _عبد الباسط سيد مبارك (عمال/المواطن المصري)

محافظة البحيرة:- (الفئات)

أسامة محمد إبراهيم سليمان / أحمد زهير محمد سعيد / سعد محمود محمد أبو طالب (فئات/الحرية والعدالة)&محمود عبد الله ابراهيم مبروك هيبة / عبدالله محمد محمد سعد (فئات/النور)

أما عن (العمال) هم : _طارق رجب صالح محمد صالح (عمال/الحرية والعدالة)، ياسر على عبد الرافع على/ مصرى سعد مصرى محارب (فلاح/الحرية والعدالة)& (حامد عبد اللاه خليل الطحان (فلاح/النور) &أحمد السيد يوسف خاطر (عمال/مستقل)

محافظة الشرقية:- (الفئات)

السيد عبد العزيز إسماعيل نجيدة / أمير محمد بسام النجار / محمد فياض عبد المنعم فياض / محمد صفوت الهادي سويلم / أحمد سليمان أحمد إبراهيم (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم : _صالح علي أحمد سليمان/ محمد محمد عبدالرؤوف / محمد عوض محمد شاويش / السيد محمد عبدالكريم (عمال/الحرية والعدالة)& إبراهيم محمد محمد سليم (فلاح/الحرية والعدالة)

محافظة المنوفية :- (الفئات)

حلمي السيد محمد بكر/ نصر على احمد طاحون (فئات/مستقل)& إبراهيم إبراهيم مصطفى حجاج (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم : _سعد محمد يوسف حسين/ سعيد العزب عبد القادر/ محمود على محمد أبو المجد (عمال/الحرية والعدالة) &أنور سعيد أنور البلكيمى (عمال/النور)& محمد أنور عصمت السادات (فلاح/الإصلاح والتنمية)

محافظة الجيزة :- (الفئات)

محمد إبراهيم أحمد حسين / جمال عبد الفتاح علي عشرى / محمود محمد على عامر (فئات/الحرية والعدالة)& محمد عمرو محمود الشوبكى (فئات/مستقل)& محمد عبد المنعم محمود الصاوى (فئات/الحضارة).

أما عن (العمال) هم : _ خطاب سيد خطاب مراد/ حسن بريك خليفه بريك/ عبد السلام زكى محمد بشندى/ أيمن محمود صادق رفعت (عمال/الحرية والعدالة)& مصطفى محمد إبراهيم سالمان (فلاح/مستقل).

محافظة بني سويف :- (الفئات)

جابر منصور عبد الوهاب / محمد شاكر عبد الباقى ميهوب / نهاد القاسم سيد عبد الوهاب خضير (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم : _ نجم الدين عزيز فاضل سليم (عمال/النور) & عبد الحكيم محمد محمد مسعود (فلاح/النور)& عبد القادر عبد الوهاب عبد القادر إسماعيل (عمال/الحرية والعدالة).

محافظة سوهاج :- (الفئات)

وليد عبد الأول محمود إبراهيم (فئات/النور) محمد محمد عبد الرحمن السيد / محمد مسعد الإمام الحرزجى (فئات/الحرية والعدالة)& جابر عبد المنعم على محمد (فئات/البناء والتنمية)& رأفت محمد محمود احمد (فئات/مستقل).

أما عن (العمال) هم : _ مصطفى عبد الحميد علي عبد الرحيم (فلاح/الحرية والعدالة)& عدلان محمود أحمد مرسى/ لحظى احمد نجدى حسن (فلاح/البناء والتنمية)& فيصل محمد على حسن / يوسف حسن يوسف احمد (فلاح/مستقل)

محافظة الإسماعلية :- (الفئات)

محمد هشام مصطفى الصولي (فئات/الحرية والعدالة)

محافظة السويس:- (الفئات)

عباس عبد العزيز عباس محمد (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم :_ هاني نور الدين أبو بكر (عمال/البناء والتنمية)

محافظة أسوان :- (الفئات)

محمد محمود على حامد (فئات/مستقل)

أما عن (العمال) هم :_ فرج الله جاد الله أحمد محمد (عمال/البناء والتنمية)

محافظة الغربية :- (الفئات)

محمد عبد الحميد أحمد الفقي (فئات/الوفد)& علي عبد الفتاح علي نجم (فئات/النور)& حمدي الدسوقي محمد الفخراني (فئات/مستقل)& سامح عبد الحميد شوقي إبراهيم/ إبراهيم زكريا إبراهيم يونس (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم :_ سيد عبد المقصود عسكر/ عبد العزيز يحيى عبد العزيز / محمود توفيق محمد عبد العال (عمال/الحرية والعدالة) محمود إسماعيل محضية (فلاح/الحرية والعدالة) & ماهر محمد سيد شحاتة (فلاح/مستقل).

محافظة الدقهلية :- (الفئات)

يسري محمد هانىء/ عماد شمس الدين محمد عبد الرحمن / إبراهيم إبراهيم أبو عوف يوسف / خالد محمد متولي الديب/ السيد محمد نيازي العدوى (فئات/الحرية والعدالة)& علي إبراهيم علي قطامش (فئات/النور)

أما عن (العمال) هم :_ طارق محمد قطب / سعد علي عبده الحلوجي / عبد الحميد محمد حسن عيسى (عمال/الحرية والعدالة)& خالد مصطفى كامل (عمال/مستقل)& طاهر أحمد السعيد عطا / أسامة محمد عبد العاطي متولي (فلاح/مستقل)

محافظة القليوبية :- (الفئات)

محسن راضي/ ناصر الحافي/ أحمد محمد محمود دياب (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) هم :_

جمال شحاتة / سيد إمام محمود القاضى (عمال/الحرية والعدالة)& على ونيس (عمال/النور)

محافظة المنيا :- (الفئات)

على أحمد محمد عمران / محمد عبدالله حسن الباسل (فئات/الحرية والعدالة) & مشرف أحمد محمد مشرف / مدحت عبد الجابر علي يوسف (فئات/النور)

أما عن (العمال) هم :_

جمعة يوسف أحمد كفافى/ حمدي خليفة محمد عبد النبي (عمال/الحرية والعدالة)& أحمد حسن سيد عبود (عمال/النور)

أحمد يوسف توني أبو الخير (فلاح/البناء والتنمية)

محافظة قنا :- (الفئات)

أحمد سيد محمد الصغير/ على إبراهيم محمد الشيشني (فئات/الحرية والعدالة (محمد يونس محمد علي (فئات/مستقل)

أما عن (العمال) هم :_

عادل محمد عبيد أحمد (فلاح/البناء والتنمية)& هشام أحمد حنفي عبدالله (فلاح/الحرية والعدالة)& عبد الناصر السيد محمد عبد الحليم (عمال/البناء والتنمية)

محافظة مرسى مطروح :- (الفئات)

منصور ضيف (فئات/النور)

أما عن (العمال) :_ منصور العقارى قوية (فلاح/النور)

محافظة الوادي الجديد :- (الفئات)

محمد عبد المجيد حامد (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) : _علاء الدين عبد اللطيف إسماعيل (عمال/النور)

محافظة شمال سيناء:-(الفئات)

عبد الرحمن سعيد عبد الرحمن داوود (فئات/الحرية والعدالة)

أما عن (العمال) : _علي محمد سالمان (عمال/مستقل)

محافظة جنوب سيناء:-(الفئات)

محمد فراج سالم موسى (فئات/النور)

أما عن (العمال) : _غريب أحمد حسان علي (عمال/مستقل)

وجدير بالذكر أن السيد المشير /محمد حسين طنطاوي اصدر قراراه بتعيين عشر نواب وهم "-

1 -طارق مكرم شاكر

2 -عبد الله محمد المغازى

3 -جورج ناجى مسيحة

4 -عمر صابر عبد الجليل

5 -حنا جرجس جريس

6- ياسر صلاح عبد المجيد

7- عبد الله سليم جهانة

8- شريف محمد عبد الحميد

9- سوزى عدلى ناشد

10- بريان ملاك كمال

نسايم الفجر

دبت نسايم فجر مالت غصون الزهر

هفهفت على خدود النخل واتولدت مصر

يوم لما خرج الشعب يقول صوته بحق

أضفر حلم السنين فى ضفاير حلوة صغيرين

ونادت بلدنا علينا طالبه منكم تحمونى

وللظلمة لا تسلمونى أوامرك يا أمى حاضر

يا أم التراب النادى شهداءك بالمئات

فى كل عصر كانت رواية قصة ظالم بنهاية

يموت فيه ورد الجناين لكن تبقى البذور

محفورة فى ترابك تطرح بشاير ولادك

ونبدأ من البداية مشوارك لسه طويل

عاوز آيادى كبار صغيرين تفحت الصخر

والراحة ساعات قليلين الله أعلى ذكرك

وكتابه جواه أسمك وبحبك بحب ربى

يا أم الناس الطيبين

الإنتهاكات الإنتخابية

بين الحرية، والمرجعية الإسلامية ،وثقافة الخطأ

عمرو عبد الحكيم

باحث بالمجلس القومي لحقوق الانسان

وفى هذه السطور أحاول أن ألقى الضوء على إشكالية خطيرة كنت أحد شهود العيان على كثير من أوجه ممارستها ،بحكم موقع عملى – بوحدة دعم الإنتخابات بالمجلس القومى لحقوق الإنسان– ألا وهى الإنتهاكات الإنتخابية.

تنوعت أشكال تلك الإنتهاكات، والتى قد نقسمها إلى قسمين أساسين:–

أولاً: إنتهاكات متعلقة بمخالفات قانونية جسيمة وقعت من أهل التخصص أنفسهم – والتى سوف نخصص لها مقال يشملها– .

ثانياً: – وهى موضع حديثنا – إنتهاكات متعلقة بثقافة الممارسة الحياتية للمواطن (سلوكه الذى يترجم فكره).

ويمكن إلقاء الضوء على أبرز تلك الإنتهاكات الآخيره فيما يلى:–

–دعايا إنتخابية فى أيام تسمى بـ (أيام الصمت الإنتخابى) وهى محددة ب 48 ساعة قبل عملية الإقتراع ، و24 ساعة فى الإعادة، وهذا وفقا ل قرار اللجنة العليا للانتخابات رقم ٢١ لسنة ٢٠١١ بشأن القواعد المنظمة لحملات الدعاية الانتخابية ففى هذه الأيام يمتنع على آى حزب أو مرشح أن يقوم بأى عمل دعائى له أو لحزبه. (خلاص ، ، اللى ذاكر ذاكر ! !) .

إلا ان هذه القاعده القانونية الأصلية تم إنتهاكها بشكل جلى فى جميع مراحل الإنتخابات تقريبا بنسب متفاوته.

–التأثير على إرادة الناخبية أمام اللجان بالشكل الذى آثار الذعر والعراك – بين ولاد العم فى كثير من الآحيان – بشكل ينال من ديمقراطية ونزاهة العملية الإنتخابية ذاتها بشكل عملى، كما ينال من مصداقية الحزب أو المرشح الذى يقع من مؤيديه مثل هذه الأفعال.

–الكذب البيين ! ! حيث كانت تأتينا شكاوى مفادها أن أحد الناخبين – لا يعلم رمز من يريد إنتخابه من قائمة أو مرشح – وعندما يسأل عنه أحد الأشخاص، من حماة حمى اللجنة اللى واقفين قدامها – الصيادين –فإنه يبلغه برمز خاطى ، وهو رمز المرشح أو الحزب الذى يدعمه – الصياد – (ياله من قبح ! !)

–ملصقات دعايا إنتخابية فى أماكن غير مصرح الدعايا بها، مثل المنشئات العامة ،الجامعات، المدارس، دور العبادة.

*** هذه هى أهم الإشكاليات التى أتصلت بشكل مباشر بالممارسة العملية لجمهور المتحزبين، أو الداعمين لفكرة سياسية معينة، والتى تترجم ما يحمله هذا الشخص من ثقافة وفكر.

والتساؤلات هنا !

– هل وقعت هذه الإنتهاكات من قبل أحزاب بعينها؟

الإجابة ، نعم وقعت من قبل جميع الآحزاب تقريباً أو غالبيتها.

–بما فيها الأحزاب ذات المرجعية الدينية؟

الإجابة ، أى نعم!! بل أن تلك الآحزاب سجلت المراتب الأولى فى مجموع الإنتهاكات – التى تم الإبلاغ عنها بشكل رسمى –، بل حاز أحد تلك الأحزاب السبق فى فعلها ،حيث نصب خيامه الدعائية أمام اللجان ليلة الإنتخابات.

تساؤل آخر ! هل يعى من يقوم بتلك الإنتهاكات خطورة ما يقوم به؟

الإجابة، نعم ، فمنهم من يعى ولكنه يغلب مصلحته بالقطع،ومنهم من لا يعى كارثية فعله – وهو عذر أقبح من ذنب – والفئة الأخطر – والتى تعاملت معها بشكل كبيير، وهى التى تبرر تلك الأفعال الخارجة عن القانون بتبريرات خائبة تذكرنا بتبريرات الماضى السياسى الأحمق ، ومن تلك التبريرات :–

أن الإنتهاكات لم تغير النتائج (زى بالظبط اللى بيسرق ويقول انا كده كده غنى)

الحزب كده كده ناجح، (زى اللى بيسرق ويقول ماهو كده كده رزقى)

ومنهم من يغلف خطئه بإطار دينى ، وكأنه يضفى عليه صفة شرعية، فيقول أن الأصوات كانت قادمة للحزب لا محال، مكتوبة فى لوح محفوظ ، (زى اللى بيغش وبيقول نجاحى مكتوب مكتوب)

ومنهم من قال الكل بينتهك والتعامل بالمنطق فى اللامنطق غير منطقى، والكل بيغلط (زى اللى بيرتشى وبيقول ماهو الكل بياخد) ....(ياله من بله وكذب)

إلا انه بتحليل بسيط – غير مستغرق – لمثل هذه الأفعال والممارسات وكذلك التبريرات نستطيع ان نقول

بغض النظر عن سذاجة مثل هذه الأقوال، فنقول إن ثقافة الخطأ هى ثقافة مستشرية فى الشعب المصرى بشكل كبير

وهذا مؤسف بالطبع ،،

إن اللذين قاموا بمثل هذه الإنتهاكات وكانوا يدعون الوطنية والديمقرطية وأنهم من أبناء الميدان (أنا على يقين أنهم هم ما كانوا يتواجدون داخل ميدان التحرير فى ال18 يوم ويهتفون ويهتفون ضد النظام ، ولم يراعوا آى نظام فى رميهم زبالتهم وفضلات أكلهم ، وناس تتطحن وراهم علشان تشيل زبالتهم)

واللذين قاموا بمثل هذه الإنتهاكات وهم يدعون أنهم الآخيار، اللذين أختارهم الله تعالى لحزب يحمل فكر الإسلام القويم، وقاموا بمثل هذه الإنتهاكات، هو أبعد ما يكون عن تعاليم الدين الإسلامى الجلية النقية، فهم كاللذين كنا نراهم فى الميدان علشان يتوضى يغرق فرشة اخوه اللى نايم جنبه، أو كان يدخل الجامع و يقلع جزمته وشرابه ذات الروائح النتنه فى الجامع ويخرجنا من خشوعنا فى الصلاة فكنا نتمنى أن تنتهى الصلاه سريعاً للتخلص من هذا الأذى.

نحن فى مرحلة تحول ديمقراطى ، الأخطاء وارده بل طبيعية، ولا أحد يقول أن شعب عاش فى (زريبة) حينما ينزل الى حديقة فإنه سيعاملها حق معاملتها، ولكننا نعلم أنه فى أول علاقته بالحديقة فإنه يسرع لقطف أزهارها ليأخذها لنفسه ويحرم الاسوياء من جمال الآزهار .

علينا أن نتدارك هذا جيدا بكل وعى وأن يسعى العالم ليعلم الجاهل أوالغافل، ونحن نستعد لمارثون انتخابات اخرى وهى انتخابات الشورى – بغض النظر عن رافضى فكرة مجلس الشورى وانا احدهم– كذلك إنتخابات الرئاسة –وهى الأهم – وإنتخابات المحليات – وهى غاية فى الأهمية – ثم إستفتاء الدستور – وقد تكون هناك إنتخابات اخرى للبرلمان بعد الدستور.

ولأن الإنتخابات هى أحد الممارسات الفعلية التى يُكشف من خلالها ثقافات الشعب،حيث ترجمة السلوك الحقيقى الدال على ما يحمله المواطن من فكر.

فقد كشفت لنا الممارسة العملية ان كثير مما يدعون المرجعية الإسلامية أن سلوكهم الفعلى هو أشر أنواع الإنتهاكات الأخلاقية والإنسانية،وأن كثير مما يعدون الوطنية ويتغنون بالميدان والحرية هم أبعد ما يكون عن مبادئ المكان الذى ينادون بإسمه.

فالنتدارك جميعاً هذه الأخطاء، ودعونا نخرج من الإنغماس الأيدلوجى التعصبى العنصرى ، الذى يؤدى بنا فى كثير من الآحيان الى التعصب الأعمى لأيدلوجية بعينها بالشكل الذى قد يؤدى بنا إلى الإنشغال فسفاسف الأمور وترك جلالها، وبالشكل الذى قد يؤدى بنا إلى خرق القوانين والسلوك الانسانى القويم من أجل نجاح فكرتنا العنصرية لإيدلوجية بعينها،ويالها من إزدواجية عندما نضرب بالقانون عرض الحائط للدعوة لحزب أو لمرشح للتمثيل فى برلمان من مهامه الأساسية بشكل مباشر الرقابة على تنفيذ تلك القوانين .

أقول للمتحزبين بأحزاب ليبرالية وأنت تنتهكون وتخرقون القوانين تذكروا

(أن الحرية نعمه ، من يرزقه الله بها فلا يلوثها بالتعدى على حقوق غيره، وتذكروا الديمقراطية إحترام رأى الأغلبية)

بنحبك يا مصر

وأقول للمتحزبين بأحزاب ذات مرجعية إسلامية وهم يسجلون – بالأرقام– أعلى معدلات الإنتهاكات الإنتخابية – بالرغم أنني شخصا كنت متوقع لهم كارت اللعب النظيف كترجمه لما يدّعون – ولكن الأمور جائت عكس ذلك تماما

تذكروا قول الله تعالى:– (أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب ، أفلا تعقلون)

أه صحيح ،، وأقول للأحزاب الفلول (عليكوا واحد)

مصر الوجع

ليه يا مصر بس يموت الورد فيكى..ليه الأرض ترتوى بالدم فى حواريكى..

ليه بيضعف الضى ويختفى من عينيكى؟

ليه البطل دايما يحفر قبره بإيديكى..؟

ان كانوا هما ولادك..   يه يموتوا الشجر..   ليه بيكتموا نفسك..

ليه الطير مالوش الحق يفرد جناحه..

ويغنى .. ويطير حواليكى؟

ليه يا مصر دايما..   حاميكى حراميكى؟

والحق لما يعلى..   صوته يتخمد فيكى؟

وازاى يقتلوا اخواتهم؟   ازاى يا مصر لما رفعوا البندقيه؟

ما شافوش النيل فى عروقنا.. ولا شافوا فى وشوشنا لفحة شمس صحاريكى؟

ازاى يا أمى لما ..رموا النار فى الزحمة..

ما ميزوش دم اللى بايعك من اللى شاريكى؟

مين يرضى لأمه تلبس السواد..وتعلن الحداد ..وانت يا مصر لسه..

سواد شعرك تغير منه لياليكى..ليه يموتوا يا مصر أجمل ما فيكى؟

ليه الربيع يبرد..يشيخ.. وتتجمد الرحمة فى عروقهم.. والضلال يعمى كل طمعان

والجبروت يزيدهم طغيان.. ويغدروا بيكى؟

ده لا عمره كان أخويا.. اللى يخلى اخوه وردة دبلانة فى كفن أمانيكى..

ولا عمره يبقى مصرى..اللى يخلى الحر..وكأنه طير واتحبس فيكى محكوم عليه يغنى..

بس فى سابع أراضيكى! بس فى ساااابع أراضيكى.

حفصة الشرقاوى

دور منظمات المجتمع المدني والأحزاب السياسية في الرقابة على الانتخابات

تحقيق/ محمود حجاج

في الوقت الذي يرى فيه البعض أن منظمات المجتمع المدني دور فعال وملموس في المراقبة علي الانتخابات والحفاظ على نزاهتها من التلاعب واستغلال عدم الوعي السياسي قد يرى البعض الأخر أنها مؤسسات مشبوهة تسعى لتحقيق أغراض شخصية فقط ولا ننسي أن الأحزاب السياسية هي جزء من الهيكل الانتخابي ولا يربطها بمنظمات المجتمع المدني إلا في مراقبتها على الانتخابات والكثير من الطوائف المختلفة يرى ذلك

وعن دور منظمات المجتمع المدني في الانتخابات يرى البعض انه دور فعال وملموس ويرى البعض الأخر أنها لا تفعل شيءوعندما تحدثنا مع بعض الأشخاص الذين يعملون في الحقل السياسي , عن الدور الذي تقوم به منظمات المجتمع المدني , هل هو دور فعال وملموس , وما الفرق بين منظمات المجتمع المدني وبين الأحزاب السياسية في نظم المراقبة على الانتخابات, وهل سيختلف دور منظمات المجتمع المدني بعد الثورة .

فقالت الأستاذة / آمال محمد على هجرس من خاضت تجربة الانتخابات وكانت مرشحة حزب الوفد وعضو ائتلاف شباب حلوان أن منظمات المجتمع المدني كان لها دور ملموس في الانتخابات في المرحلة السابقة من تاريخ مصر وبدء دورها الفعلي بعد ثورة 25 يناير واكتفى بهذا القدر من إجابة السؤال وذلك لأن الظروف القادمة يوجد بها متغيرات مفاجئة فلا احد يتكهن بما سيحدث بعد الانتخابات وأما عن نقطة الفرق بين منظمات المجتمع المدني وبين الأحزاب السياسية في نظم المراقبة على الانتخابات

الفرق كبير جدا كل حزب يعمل لحساب مرشحيها إنما المنظمات دورها المراقبة دون التحيز لأي حزب أو أي مرشح دون النظر لموقعة السياسي أو اتجاهاته السياسية مع شرط أن تكون منظمات حيادية في التقارير التي تغطى المراقبة الانتخابية وعن نقطة وجه الاختلاف في دور المنظمات قبل الثورة وبعدها سيبقى لها دور رئيسي وفعال بعد الثورة من أرشاد الناس وتثقيفهم سياسيا وذلك لأنهم كانوا في النظام السابق مقيدين وبعد الثورة فك قيدهم فأصبح لهم دور في المجتمع .

وعن الأستاذ / شريف فرج وخاض أيضا تجربة الانتخابات وكان تصنيفه فنات فردي مستقل والمتحدث الرسمي لائتلاف شباب حلوان

كان لمنظمات المجتمع المدني دور فعال ولكن ليس بالشكل المتوقع خصوصا لضيق الوقت و لأتساع الدوائر ولكثرة عدد المرشحين فأنا أشفق عليها من هذا الحمل الثقيل ولكن أخذنا ما نتوقعه منها في رقابة حيادية وبالنسبة للنقطة الثانية الفرق بين المنظمات وبين الأحزاب السياسية أولا تعريف منظمات المجتمع المدني الارتقاء بالمجتمع بشكل حيادي أما الأحزاب فيهمها نشر ثقافة وسياسة الحزب لجذب الأنظار إليه من خلال سياسات وبرامج الحزب

والحزب لا يهمه إلا مرشحه فقط للخروج بنتيجة ترضى الحزب أما منظمات المجتمع المدني يهمها الخروج من العملية الانتخابية كما ينبغي لان نتيجة العملية الانتخابية هي مولود الديمقراطية فهي يهمها خروج هذا المولود بشكل مكتمل البناء وعن نقطه الاختلاف في منظمات المجتمع المدني قبل الثورة وبعدها أجد أن هناك اختلاف في منظمات المجتمع المدني قبل الثورة وبعد الثورة وأول تلك الاختلافات فك الحظر والقيود التي كانت عليها أما ألان فالمنظومة الحقوقية ستستطيع مراعاة الحقوق هناك أقوال من منظمات المجتمع المدني تستقبل تمويل خارجي في مقابل هدم النظام وأنا اقول أن كانت تهدم النظام الفاسد أنا معها وعن المنظمات التي تأخذ تمويل من اجل التخريب فالفساد موجود في كل المؤسسات وليس في منظمات المجتمع المدني فقط وما دام تلك المنظمات فاقدة الرقابة الإدارية والمالية فهذا الجهاز هو المنوط فقط بمعرفة جهات التمويل وأسبابها ولا ننسى أن هناك منظمات قامت بتطهير وعمل برامج تأهيلية لكثير من الشباب وقامت على آثرها تطويره فكريا وثقافيا

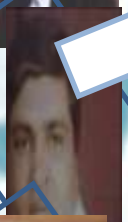
وعن الإعلامي / محمد الشنشتاوي من المفترض أن يكون لمنظمات المجتمع المدني دور فعال وملموس في المراقبة الحقيقية علي العملية الانتخابية خاصة بعد ثورة 25 يناير حيث أنني أرى أن التحول الديمقراطي يبدأ بتفعيل دور منظمات المجتمع المدني الحقيقي في عمليات التوعية المستديمة والإشراف والمراقبة على أداء الجهات التنفيذية بالكامل ويؤكد بما أننا نظرنا للانتخابات نظرة جديدة فأنني اعتقد بعد قرارات الإدارة التنفيذية بأن المراقب ليس له حق نشر أي مخالفة ألا بتسويق رسمي وإلا سيعرض للمسألة القانونية سلبا على أدارة المراقبين المنتمين إلى منظمات المجتمع المدني في أداء دورهم الرقابي الحقيقي على العملية الانتخابية. وعن المحور الثاني وجه المقارنة بين منظمات المجتمع المدني وبين الأحزاب السياسية في نظم المراقبة علي الانتخابات لا يوجد وجه مقارنة لأن الأحزاب ليس دور رقابي علي العملية الانتخابية ولكن لها مندوبين يتابعوا العملية الانتخابية ويحق للمندوب التدخل في إيقاف الاقتراع حال حدوث انتهاك وعن مراقبي منظمات المجتمع المدني فدورهم هو تدوين الخلافات واعتقد أن الدور الحقيقي لمنظمات المجتمع المدني هو توعية الناخبين حتى لا تبطل أصواتهم لعدم الوعي الكافي بالقوانين الانتخابية الجديدة وعن نقطة دور المنظمات قبل الثورة وبعدها أني أرى أن الإدارة التنفيذية لازالت تتعمد تجاه أعضاء كل الحقوق اللازمة والصلاحيات اللازمة لمنظمات المجتمع المدني حتى تستطيع أداء دورها الفعال تجاه المجتمع فلذلك أرى أن منظمات المجتمع المدني عليها أن تقوم بانتزاع صلاحياتها الكاملة والفعالة من بين الإدارة التنفيذية التي تعرقل أداء عملها الفعال فقد كانت قبل الثورة ديكور ليرى العالم أن هناك ديمقراطية في مصر وقد حان الوقت أن تقوم بدورها الفعال .

والانتخابات تعطي الفرصة لبناء نظام حكم على أسس ديمقراطية عريضة تعتمد توسيع قاعدة المشاركة السياسية في الحكم لكل أفراد الشعب، مما يستدعي الاهتمام بالرقابة على عملية الانتخاب

الشعب يريد ...

برلمان عادل يصلح ماافسده الآخرون

تحقيق / مصطفي أمير



الزهري

ماذا يريد الشعب؟ ، وماذا سيفعل البرلمان؟؟

هل سيحقق شيء وسنجد نوافذ جديدة نرى منها النور أم ستظل مغلقة كما كانت .

أسئلة كثيرة وعلامات استفهام"؟؟؟؟؟" وممكن أيضا أن نضع في الأيام القادمة علامات تعجب"!!!!!"

الكل يترقب ويهمس في صمت "الأحزاب السياسية والتيارات المختلفة " والشعب ينتظر ويراقب التغيرات

يريد أن يعرف من سيكون معه ومن سيكون ضده.

ولكن الأهم من كل ذلك أن يعرف الشعب ماذا يريد وما لا يرغب فيه وان يحكمه ضوابط حتى لا تقع أخطاء يندم عليها الجميع وان تكون بمثابة ثغرة يستغلها الآخرين لهدم ما تم بنائه . لذا فقد كان دورنا فى التعرف على ماذا يريد الشعب من برلمانه المنتخب ؟؟

فى البداية قال " مصطفي كامل الزيات" شاعر" كوني مصري اريد ان يكون نائبي معبرا عني وهي المصلحة العامة والقضاء علي الوساطة والمحسوبية وقتل المصالح الشخصية ومحاسبة المفسدين من أصغر موظف لأكبر حرامي وكل انسان ياخد حقة عن طريق قانون صارم ميهضمش حق غلبان وصيانة كرامة المصري والحصول علي ابسط حقوقة وتشجيع المنتجات الصغيرة والحرفيه والقضاء علي القوانين العقيمة اللي بتخلي حقوق الناس بتقعد سنين طويلة وممكن الناس دي تموت قبل ما يتحقق العدل فى المحاكم القضاء علي البيروقراطية والروتين وكذلك أن يطالبوا الحكومة بتغيير منظومة الموظفين كاملة فى المحليات

ويقول "عز محمد" موظف علاقات عامة بدولة الكويت اريد برلمان فاهم واع يناقش القوانين بموضوعية وحياد بما فيه صالح البلاد وبما يكفل لها التقدم والازدهار اسوة بالدول المتقدمة وبعيدا عن طغيان الاحزاب والسيطرة على البرلمان بما يكفل تحقيق مصالحها فقط

ويضيف " احمد عمر" طبيب أريد برلمان كأى برلمان فى مختلف دول العالم فلنتعلم من الغرب اذا لم نكن مثلهم اريد برلمان يرغب بنفسه فى تحقيق أهداف الثورة الحقيقة من حرية وعدالة اجتماعية وكرامة لشعبنا المصري يرغب بنفسه (لا لنفسه) واذا رغب النواب بانفسهم فاعلم اننا نسير على الطريق الصحيح .

واشار "ابراهيم عمر " مدرس اريد من النواب محاولة تطبيق الشريعة الإسلامية وذلك بعد توفير الجو المناسب لتطبيقها ومحاولة توحيد الصف بين جمع القوى والتيارات

ويقول عاطف الشرقاوى موظف اريد برلمانا قويا عادلا نظيفا يعمل لمصلحه مصر يحقق الامن والامان للمواطن المصرى ديمقراطيا وليس ديكتاتوريا برلمانا ينهض بمصر الى مكانتها العربيه والعالميه ان يكون برلمانا وطنيا يناقش مشاكل مصر والامه العربيه وليس برلمانا خاصا للمكاسب الشخصيه لاعضائه اريد برلمانا يصلح مافسده الاخرون من تعليم وصحه ومواصلات واتصالات وبحث علمى وصناعه وتجاره

ويقول حسام حسن طالب أريد منهم العدالة وتأمين مستقبل الأجيال وذلك من خلال المشاريع بعيدة المستقبل وتطوير التعليم ولا ينشغلون بالمناصب وينسون الشعب الذي أوصلهم إلى هذا المنصب

كما أضافت نورا محمود طالبه علوم تطوير التعليم وتطوير روية المجتمع للمرأة بحيث يكفل لهم الحق في أن تكمل تعليمهم وتوظيفهم وان يكونوا محتكين مع الشعب وان يسمعوا لهم وان لا يتكلموا في الإعلام بقراراتهم التي تشعل الشارع المصري وان يتحاورا جميعا بعيد عن القنوات التلفزيونية

واضاف محمود بركات سمسار أنا لا اقتنع بنتيجة الانتخابات ولكن أتمنى تحقيق العدالة والقضاء على الفساد ومن وجه نظرى لو تحقق هذا المطلبين تتحل كل مشاكل مصر وهم أساس لبناء وطن حر وأساس للنهوض بمصر

وأشار الحسينى الزهرى محام انه يتمنى وجود العدل لان العدل اساس الملك وكلمه شامله سوف تحتاجها

نصائح على أعتاب الذكرى الأولى للثورة

يقلم/ أيمن عقيل

رئيس مجلس أمناء مؤسسة ماعت

تعيش الثورة المصرية الآن ذكراها الاولى ، ففي مثل هذه الأيام منذ عام انطلق الملايين من مختلف الطبقات ومختلف الانتماءات السياسية والأيديولوجية ليعلنوا رفضهم لاستمرار النظام السابق ويضعوا حدا لهيمنته على مقدرات أمور الوطن ويعلنوا رفضهم لحالة التردي الاقتصادي والاجتماعي والسياسي التي عاشتها مصر طوال ثلاثة عقود متتالية .

ومن منطلق الحرص على أن لا تتحول الثورة المصرية المجيدة التي دفع ثمنها ألف شهيد وخمسة آلاف مصاب إلى مجرد حدثا تاريخيا عابرا ، وبدافع الخوف على نتائج الثورة ومنجزاتها يتوجب علي أن أتوجه من على منبر صوت المواطن – كمواطن وليس كناشط في ميدان حقوق الإنسان - بنصائح لبني وطني الذين يتجازبون الآن اطراف ثورتهم ويختلفون حول تقييم درجة نجاحها ويتناحرون فيما بينهم على من كان له السبق فيها وينقسمون ما بين داعي لثورة جديدة تسقط كل ما هو قديم ، وداعي للاكتفاء بما تحقق ويبقى الوضع على ما هو عليه .

نصيحتي الأولى لكل الاطراف هي أن يوقنوا أن الثورة نجحت عندما اسقطت رؤوس النظام وسدنته ومجلسه المزور ودستوره المرقع ، وانها نجحت قبل ذلك وبعده عندما كسرت حاجز الخوف بالشخصية المصرية وأعادت للشارع المصري اعتباره في المعادلة السياسية ، وبالتالي فلينزعوا عن انفسهم هذا الاختلاف غير المبرر حول نجاح الثورة من عدمه وليوفروا طاقتهم الفكرية لما هو أهم وافيد .

نصيحتي الثانية إلى شباب الحركات الاحتجاجية التي استطاعت أن تقفز فوق المألوف وتقود الضربة الأولى على النظام ، ولكنهم – وفي أول اختبار انتخابي – لم يحصلوا على النصيب العادل من مقاعد البرلمان ، عليهم أن يبحثوا عن مواطن التوافق بين فصائلهم المختلفة وينحوا جانبا خلافاتهم الأيديولوجية والفكرية سعيا لبناء جبهة سياسية شبابية موحدة تستطيع الوصول إلى المواطن وتكسب صوته في الانتخابات القادمة .

نصيحتي الثالثة إلى التيار الإسلامي بفصيليه الإخواني والسلفي الذي فاز بأغلبية برلمان الثورة ، عليهم أن يقرأوا جيدا أخطاء نظام مبارك ولا يكرروها ، وعليهم أن يوقنوا تماما إنهم لولا الثورة ما كانوا الآن على مقاعد الحكم ، وبالتالي فلا سبيل أمامهم إلا الإخلاص التام لمبادىء الثورة والسعي الحثيث لتحقيق أهدافها في العيش الكريم والحرية ، وليدركوا جيدا أن دعوات أرواح الشهداء ستطاردهم من الدار الآخرة إذا ما فرطوا في حق هذه الدماء الزكية التي سالت فداءا للوطن وثمنا للعدالة والحرية والكرامة الإنسانية ، وليدركوا أيضا أن الوطن ليس فقط إخوانا وسلفيين وإذا ما كان الآخرون قد فشلوا في الوصول للبرلمان فإنهم حتما لن يفشلوا في الوصول للميدان

وعلى فصائل التيار الإسلامي أن توقن تماما أن مصر أكبر من اختصارها في فصيل واحد مهما كان حجمه ومهما كان وزنه في لحظة تاريخية معينة ، كما أنهم يجب أن يقدروا حجم التركة الثقيلة التي ورثوها وأن يؤمنوا انهم لن يقووا على حملها وحدهم فالامر يحتاج لمشاركة لا إلى مغالبة .

نصيحتي الرابعة إلى المجلس العسكري وحكومة الجنزوري والمجلس الاستشاري باعتبارهم آلية صنع واتخاذ القرار خلال هذه المرحلة ، عليهم ان يدركوا ان المرحلة الماضية شابتها اخطاء في التوجه وبطء في الخطوات وعدم وضوح في الرؤية وهو ما يستلزم التخلص من كل هذه السلبيات خلال ما تبقى من المرحلة الانتقالية ، كما يستلزم خطابا واضحا مطمئنا من قيادات المجلس العسكري إلى الشعب والحركات السياسية يؤكد على حيادية القوات المسلحة وعزمها الاكيد على تسليم السلطة بشكل نهائي في المواعيد المقررة .

نصيحتي الخامسة لوزارة الداخلية التي كانت ولازالت متهما رئيسيا في كثير من انتهاكات حقوق الإنسان قبل الثورة وبعدها ، فعلى قادتها والقائمين عليها أن يضعوا في صلب عقيدتهم ان الأمن واحترام كرامة المواطن وحقه صنوان لا يفترقان ، ولعل لهم في أحداث 28 يناير عبرة لمن اراد أن يعتبر .

نصيحتي السادسة للذئاب المتربصة بمصر في الخارج والقوى الدولية والإقليمية التي لا تريد لهذا البلد خيرا والتي تتربص بمستقبله وبما صنعته أيدي أبنائه ، فعليهم ان يعلموا أن مصر منذ عهد أحمس وحتى عهد السادات كانت مقبرة للغزاة وللمتربصين بها ، وأن ثورتنا السلمية لها أنياب ستقطع جسد من اختار أن يقف في خندق الأعداء .

نصيحتي الاخيرة للمواطن المصري العظيم الذي كشف عن شوقه للحرية عندما اتجه إلى صناديق الاقتراع ، إعلم إنك ملكت زمام امرك فلا تسلمه لآخرين مرة ثانية ، وتاكد أن لصوتك قيمة وإنه هو الذي يمنح السلطة أو يمنعها فاحرص عليه كلما دعا الداعي غلى انتخاب قد كتب .

مافيش غير مصر

بحثت لقلبي عن مكان

يشعر فيه بالأمان

جبت المشارق والمغارب

فلم أجد لمثلك وجدان

أبكيتيني يا أرضي الحبيبة

فهل بعد البكاء إطمئنان

و إن تقسين علي قلبي

أبهذا يدفعك الحنان

و من عيني ذرفت دماً

علي كرامة من أُهان

تسأليني من أنا ؟ سليهم

من أقام حضارة لبني الإنسان .

أنا ابنك الذي تركته

يصمد أمام كل عدوان

و تغني بإسمي الخلائق و شهدوا

كيف غيرت وجه الزمان

و في جوف السماء سألت طائري

الي اين يا منشد الاشجان ؟

قال الي بلد ذكرت في الكتاب

و خصها بالوحده النبي العدنان

فبكيت من قرأته لقول إبن يعقوب

أدخلوا مصر ان شاء الله بأمان

اسلام وحيد

حقك عليا يا غالية يا بلادى من كتر همى كأن الهم بقى عادى

اندس فيكى الغرب عن دمك قتلوا ولادك لجل تتبادى

بالسم رشوا ولادك الطاهرين بالدم يسقوا ووردك النادى

و انتى غريبه وحيدة مين ليكى لما يا غاليه بحزن بتنادى

لو تمرضى يا مصر ما تموتى لو تنقصى بالشهدا تزدادى

احمد بكر

الى كل ام شهيد فى حب مصر

انا ابنك يا ام الشهيد انا ابنك ورجعتلك من تانى

انا ابنك قومى وضمينى هو انتى مش مصدقانى

حضنك واحشنى يا اما هو انتى ايه مش شايفانى

ان ابنك ومش حلم وحاطط من ريحتى هو انتى مش شمانى

مش حاسة بدقات قلبى ولا بلهفة ايدية انها تحضنك ولا انتى اصلا مش سمعانى

اومى يا امى والمسينى تعرفى انى جنبك وانى عايش اومى يا امى دا بسمتك تحيينى

اومى وحسسينى انك فرحانة واعملى الغدا يا امى واكلينى

وحشنى اكلك يا امى وكباية شايك وانك تحملى الهم عنى وتواسينى

وحشنى حضنك الدافى لما اكون فى العتمة ولما الدنيا بتطلع عينى

انا جنبك ومضعتش ومهنتش ولا راح دمى هدر وبكرة يا امى تزفينى

انا عشانك وعشان اهلى واخواتى وجيرانى ضحيت بعمرى وشهادتى عزة على جبينى

انا مش نادم يا امى على شهادتى دى احلى فيها حاجة انها لعزتك وكرامتى

يا امى كان لازم انتفض واقول لا سكوتى مكنش مدى معنى للحياة

سكوتى كان ضعف وقلة حيلة ازاى اعيش عزيز وبلدى كلها ذليلة

سكوتى كان موت وطاغوت سكوتى كان بيقول للى عايش موت

ها يا امى سامحتينى وفى حضنك هتخدينى اومى ياالله يا امى واحضنينى

برضة مش راضية تقومى يبقى انتى زعلانة

انا عارف انك انكويتى بالنار بس لازم كنا نحاول مين عارف يمكن ييجى بعد الليل نهار

يا امى فرحانة انى ميت شهيد ولا زعلانة بس اللى عارفة اكيد انك قلبك طيب وغلبانة

مصطفي حموده

كنا بنقول فى رصيد مش مهم دى مرة اولى

بس خلصتوا الرصيد و ضاع رصيدكم مالبطولة

هوة دم الناس رخيص ليه بيتصفى بسهولة

اوصف ايه ولا احكى ايه دى اللغة منكم خجولة

أحمد بكر

"اقتصادنا فى خطر"جملة موجزة ومعبرة خير تعبير لما آلت إليه الاوضاع الاقتصادية فى مصر

عبدالرحمن كساب عامر

مستشار إقتصادي

تثار تساؤلات كثيرة حول تأثير ثورة 25 يناير علي الاقتصاد القومي خلال هذه المرحلة والفرص وما التحديات أمام الاقتصاد المصري؟

الاقتصاد المصري بعد الثورة يواجه تحديات بعضها مرتبط بأحداث الثورة والبعض الآخر يرتبط بالاقتصاد العالمي وفي مقدمتها الارتفاع الكبير في اسعار السلع الغذائية لمستويات قياسية، اضافة الي الضغوط الناجمة عن انتشار الثورة في المنطقة، وما قد يؤدي له ذلك من تراجع تحويلات المصريين العاملين في الخارج أو رجوع مئات الآلاف منهم، مضيفا أن أهم التحديات المرتبطة بأحداث الثورة تتضمن. تعطل عجلة الانتاج جزئيا نتيجة الاضرابات العمالية وقلق رجال الاعمال، وزيادة عجز الموازنة العامة نتيجة لتراجع الايرادات الحكومية مع زيادة الانفاق غير الاستثماري لتحقيق بعض المطالب الفئوية، وتراجع الاستثمار الخاص، وانحسار الاستثمارات الاجنبية المباشرة في ظل خفض تصنيفات الاقتصاد المصري مع صعوبة زيادة الاستثمارات العامة، والضغوط الكبيرة علي سوق الصرف والانخفاض الحاد في مصادر ميزان المدفوعات، بجانب الاثار السلبية علي المنشآت الصغيرة والمتناهية الصغر نتيجة لتراجع الاستهلاك

وصل مستوى التصنيف الائتمانى إلى درجة "المخاطر"وهو مؤشر يحتاج إلى ما بين عامين إلى ثلاثة أعوام لكى يعود إلى مؤشر "بى.بى.موجب".

هبوط معدل النمو الاقتصادى إلى ما بين(1-2 %) فى الوقت الذى كان من المتوقع فيه أن يصل 6%

وصل حجم الاحتياطى الاجنبى بالبنك المركزى إلى 18 مليار دولار , بعد أن كان 36 مليار ،تراجع معدلات الدخل السياحى ، وهو ما يعكس خسارة مصر يومياً بنحو 40 مليون دولار، وصل اجمالى خسارة البورصة المصرية إلى نحو 70 مليار جنيه.

• تراجع معدلات نمو الناتج القومى ليصبح بالسالب فى الربع الثالث «يناير – مارس 2011»، من السنة المالية 2010 -2011، مقابل 5.5% و5.7% فى الربعين الأول والثانى على التوالى، وصلت نسبة البطالة إلى25%

النشيط الاقتصاد في المرحلة المقبلة يتطلب تنفيذ خطة تحفيز مالي جديد لتنشيط حركة التعامل في السوق تضع في اعتبارها تقليل الاعتماد علي اصدار أذون خزانة وبالاخص القصيرة الاجل أو اصدار سندات عالية الفوائد، والاعتماد علي الاستفادة من مدخرات القطاع المصرفي، ومواجهة حركة الاموال الساخنة، والاستفادة من التجربة الماليزية أثناء الازمة المالية، والبحث عن الكفاءات وتوجيه الطاقات التي تولدت وتفجرت منذ اندلاع الثورة والاستفادة منها في بناء مصر وتعميق دور الدولة في اقتصاد السوق ومنع الاحتكار

الاستثمار

الاستثمار هو المحرك الرئيسي لأي نشاط اقتصادي، وقد شهدت مصر خلال الفترة الماضية وجود ترسانة من التشريعات الاقتصادية التي تشجع على مساهمة القطاع الخاص، ومساهمته في النشاط الاقتصادي والتنموي. ولكن المردود من هذه الإصلاحات كان ضعيفا. وينبغي أن تركز سياسات الاستثمار مستقبلا على قطاعي الصناعة والزراعة، واستعادة ما فقدته هذه القطاعات خلال الفترة الماضية، وأن تكون مشاركة القطاع الخاص قائمة على أسس صحيحة.

كما افتقدت مصر لسياسة صحيحة تجاه الاستثمار الأجنبي المباشر، فلم تكن هناك أجندة وطنية، تحدد احتياجاتها ودور هذه الاستثمار، فتوجه معظمها نحو قطاع البترول والاستحواذ على الشركات الوطنية، وكذلك نشاطي العقارات والسياحة

ولم تسهم هذه الاستثمارات في خلق فرص عمل بالقدر المطلوب نظرا لاتجاهها إلى الأساليب الكثيفة رأس المال بينما مصر تحتاج حاليا للاستثمارات الكثيفة العمل لاستيعاب العاطلين والداخلين الجدد لسوق العمل

وحسب آخر التقديرات فقد بلغت الاستثمارات الأجنبية المباشرة في عام 2010/2009 6.7 مليارات دولار. والمطلوب بعد ثورة يناير أن تأتي هذه الاستثمارات احتياجات التنمية، وأن تعطى من المزايا بقدر مساهمتها في جلب التكنولوجيا والصادرات وإتاحة

وأخرتها إيه !!!

بقلم/ محمود حجاج

أخرتها إيه؟؟؟؟ هنوصل لحل يرضينا..... ولا هتتعقد اكتر نصبر شويا ما فرقتشي ..... صبرنا كتير..... وكراريسهم لسه بتتسطر!! وفى كل سطر اكتبوا..... بصيغتكوا بس بفكرنا..... بصيغه سهل وتتفسر يفهمها اللي يقراه..... ويتوجع منها ويتأثر يما السطور شافت كلام..... أتكتب في سهره.... بأيد بتتهز ومش ثابتة ..... القلم فيها بيتخدر!!!

والأيد ألثانيه فيها ألكاس..... وعلى كتفها نازله وطالعه بتتم خطر..... وهى تقوله وبتضحك ..... أنسى الكتابة دلوقتي..... وتقارير رئيسك السكر .. وبتخيلها مش قادر وبتعجب..... بيكتب يعيني أوجاع شعب وهو تايه وبيسكر!!!!

والحق طبعا مش عليه..... الحق علينا أنى إحنا..... خوفنا منعنا حتى نفكر... موقفنا كان يدوب نكته..... ومقال عمال بيتكرر

مع رسمه كاريكاتير مرسومه..... مع ناس مش فاهمه بتهزر.. وادينا فرصه لا ده وده..... يحلم يكون فيوم هتلر

ولو عدى يوم مفيش فيه ظلم..... يحس انه مهمل ومقصر.. ولما يقولوا الشعب خلاص..... يقولهم أنا شعبي ليه بيبتر!!!!

أنا شعبي مش بنت وأنا أبوها..... وخايفين وعايزنها تتسطر..أنا شعبي راجل يستحمل... وهتيجوا إيه..... يما الشعوب شافت اكتر.. مين اللي فيهم أتكلم ولا عشان أنا بتساهل..... شعبي عليا بيتشطر..لو شفتوا غيري بيعمل إيه لما بيزعل..... بيمنع ألمطره تمطر.. عرفتوا أنى طيب وحنين..... وأب ليكوا عمره ما قصر..لزمتها إيه بقى نتكلم.... ما أنا بصرف واعمر وابني وأكلف

وتيجي ناس منكوا بتكسر..عشان تعزروني لما بزود القاونين.... بقانون طوارئ دمه خفيف..... في وقت الخطر بيصفر

يطبق على ده وده..... من غير ما نيابة تاخد بالها وتحقق .....وقاضى يقعد يستفسر..ومن زمان في ناس شغلتها تبحث له..... هنا وهناك وبدور..وبتشوف له مكان ملوش صاحب..... يحط طوبه فيه ويصور..وبدل تعبه ومجهود مكان أوفر له من الأول

يطردنا منها..... ويا خدها كلها على بعضها..... ومش فارقه إننا نتسول..ولما بيتسئل عنا..... بيكون مذاكر ومحضر..... ومفيش حد غريب واقف جنبه..حوليه حبايبه بتسجل..شعبك حاله إيه دلوقتي..... أنا شعبي كل يوم أفضل.والشعب خلاص بقى أتعود..... على كلمه بكره هتتعدل..الفقر خلى العاقل اتجنن .....وشايل حجارة وبيزقل.. يبقى الحل..... عشان الشعب بقى يرتاح ..... وكل الدفاتر تتقفل..وقت الحساب جة نتحاسب..... وأرقام كتيره هتتصفر..وهو ضميره بقى يرتاح وعنيا تنام بقى وتغفل.....سخرية في نطاق محدود

هل اسخر من القادة..... أم اسخر من نفسي ؟ أم اسخر من الجنود؟ أم اسخر من الشعب من سيكون المقصود؟؟؟؟

وهل سيكون حاكم مصر .عازف جيتار أم عازف دي رمز أم عازف عود!!!! لا ندري.... ولكن ممكن أن نسأل عرافا ..وسنجد عنده الأجوبة والردود.. فقال..... أنا لست عرافا سياسيا ..ولكن صديقي ذهب لزيارة سجن المزرعة وسيعود ليسألوا .....من سيكون الدور عليه ،وسيخرج من الجنة مطرود ؛لينضم لصحبتنا كما كنا أبناء وآباء وجدود،ولينقذ من لبسه الجني وجعله يرقص كالمجنون

ويقلد رقصات القرود ويهدا من يضحك ويقول ..خمر.... نساء.... أحضان... قبلات... نار.... وقود،وأنا استحى أنا أقول أكثر من ذلك

فقد علمتني السياسة..... أن قلمي له حدود وان مفرداتِ قبل أن انطق بها..... أن أضعها بين سلاسل وقيود

عذرا وسأكتفي..... لان حديثي مهما طال..... ليس منه نفع أو نقود، وسأترك من يمتلكون فن الأكاذيب..... من صنعوا من أكاذيبهم..... كيان ووجود من خرجوا من جحورهم مثل الثعابين..... وأصبح لهم أفعال وردود ، لهم من مصر شهرة وسيادة..... ولهم منى ابتسامة وورود....سخرية في نطاق محدود

أخرتها أية؟؟